

روايات مصرية للجيب

سوانس
كتاب الشباب

مذكرات الدببوني

31

Looloo

www.dvd4arab.com



أسبوعاً في عالم سماش
اليوم أبطال سماش



والدة هانى



هانى



المتش فكري



جاعورة



ذودو



كوتوموتو



عكروش



هادي

كمال

أسبوعاً في عالم سماش
اليوم أبطال سماش

كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط ساهممس في أذنك بان « سماش » يحرص كل

الحرص على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل

يحاول أن يجعل من نفسه مكتبك الثقافية والأدبية

والعلمية السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت

لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكر لك أنني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على

ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهياً .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بان « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على

صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل

الأمنيات الرقيقة .



فرغلي



العالم حسنين



درويش



أبو العزم



الد لجموني



صلاح

www.dvd4arab.com

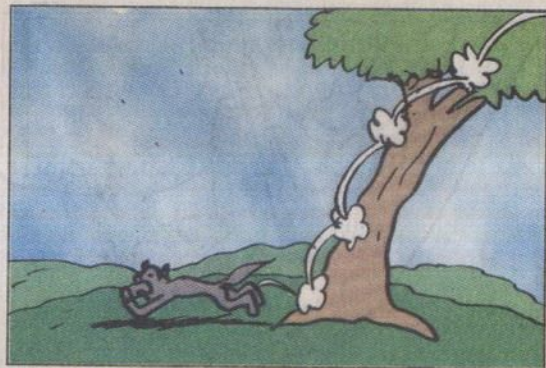
www.dvd4arab.com



البطل كوتوموتو







متشمس .. حبيب قايى .. حمدًا لله مع السلامة ..



القنبلة !



أى قنبلة تناسب تماماً فتحة هذا المدفع .

Looloo

www.dvd4arab.com



حسنة الله .. حزان وبراى أصيف !

ملاحظة



ساعد (حسن) في العثور على

شقيقته

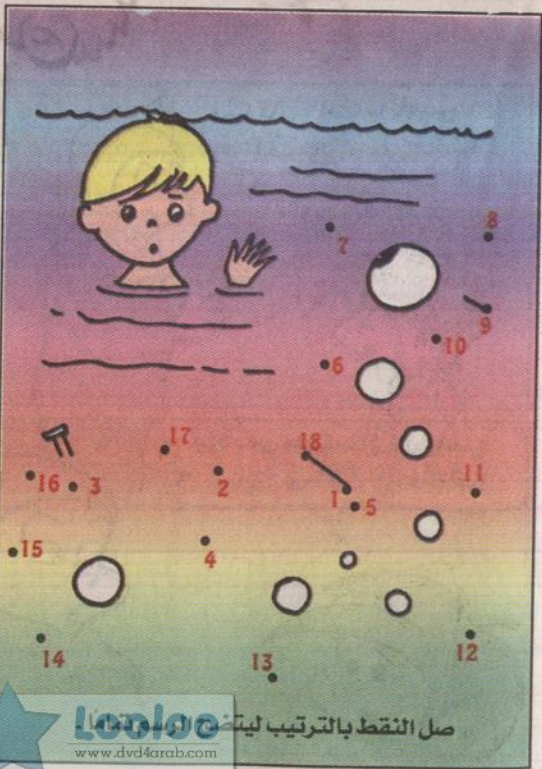
Looloo

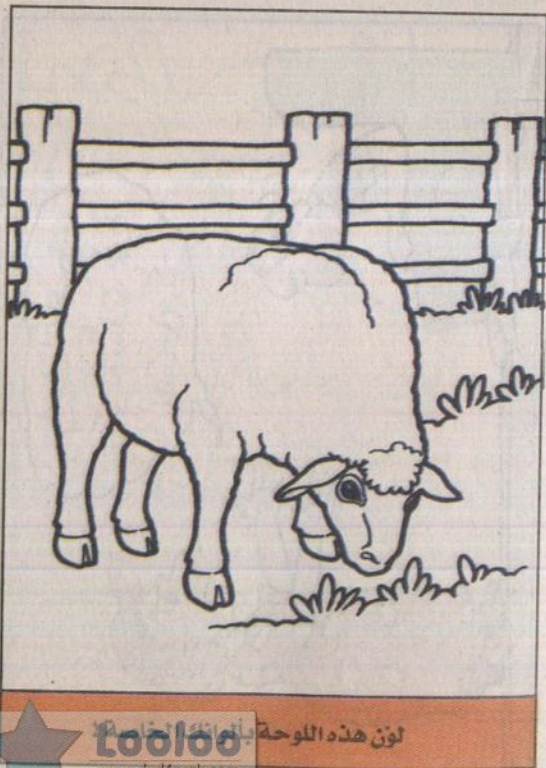
www.dvd4arab.com



ملاحظة: يرجى عدم
استخدام هذا البرنامج
في أي مكان غير مصرح
بها.

وقد لا انظر كما





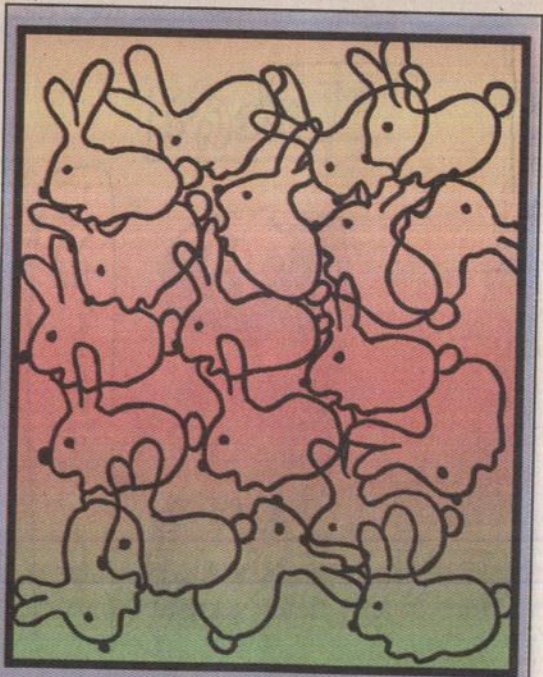
لون هذه اللوحة بالوانك المفضلة

لون هذه اللوحة بالوانك المفضلة

www.dvd4arab.com

هاتف ..





كم عدد هذه الأرانب المتداخلة ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

23



22

أكمل الرسم ..



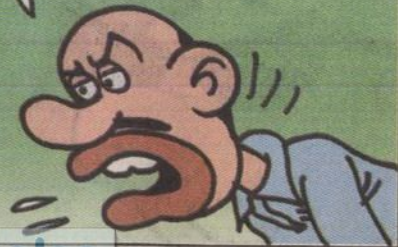
هذا الشكل يمكن أن يكون ، تفصيلاً ، في رسم ما
أو جزء منه ... هل تستطيع رسم ذلك ؟



أقرأ إيه تاني يا بابا ...



تاني؟! وهو انت كنت قرأت
أولاني يا فالخ؟



27

Looloo
www.dvd4arab.com

مذكرات الدلجوني ..

يا دلجوني .. رانت
يا ولد ..



نعم يا بابا ..

خذ
أقرأ ..



26

حضرتك مش فاكه في مغامرة (العمل شرف)
لما قلت لي في برائتها .. اقرأ لجورنال ؟

وبعدين ؟



وبعدين دخلت في مغامرة صعبة ..
ومشاكل مالهاش أول ولا آخر ..



طبخ بطلان لهاضية واقراء ياد الجعوني ..



.. نالها قبيلت .. نالها قبيلت ..
تاعنا اللي نالها قبيلت ..
تاعنا اللي نالها قبيلت ..
تاعنا اللي نالها قبيلت ..
تاعنا اللي نالها قبيلت ..
تاعنا اللي نالها قبيلت ..
تاعنا اللي نالها قبيلت ..
تاعنا اللي نالها قبيلت ..





حاضر يا بابا .. بس اهدأ حضرتك !

بس تبدأ الدراسة
وأنا أوريك !

وماله .. مش عاوز دروس خصوصية !

طبعاً .. ما انت مش عاوز
حتى تروح المدرسة !

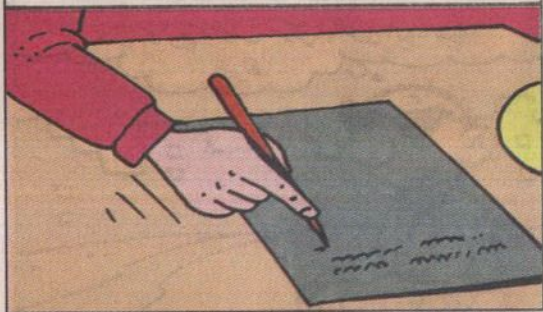
ربنا يستر .. شكهاح تبقى سنة كلها
مشاكل !

أفندم؟ بترطم
تقول إيه؟

سبحان الله .. حضرتك عاوز إيه بالضبط؟

عاوزك تبقى بنى آدم ..

أمسك الرجلجوف بالقام لتسجيل مذكراته ..



وضمها للمذكرات السابقة ..



و... و... ولا حاجة ..



مسن حارف بابا عاوز منى ايه .. كل
تصرفاتى ما بتعجبكوش .. يمكن بيلزهنى؟!



وحشيتي يا بالكينام .. وحشيتي

قوى !
وانت أكثر يار لجموفت ..



غايب عني من فترة ليه يار لجموفت .. انت
عارف ان من غيرك ولا حاجة .. من
يا عرف أتصرف في أي حاجة !



ارتدى الرجحوفت (اللي ع الجبل) وتزك ..

مش عارف كان ممكن أحمدا ليه من
غيرها ..



يا كينام ..
رجحوفت ..





إرادتي؟! هو المريض النفسى بياكون عنده
إرادة؟ لولا وجود طبيب ما هزرلك..
كنت انتهيت!



ياريت تغيري الموضوع وتكلم عن مستقبل..
مستقبلي معاك ياد الجوتى..



انت ناسى اللي عملته معاك ياد الجوتى؟

أنا ما عملتس حاجة!



كفاية تواضع.. وكفاية انك أنقذتني
من مرض الاكتئاب اللي كان يحتملني!

إرادتك هي اللي
أنقذتك ياباكتنام!





كمان عاوز تعاصني أكامل إزاي؟



عاوز تعرف ليه؟! لذك آافه ..
هايف .. مش قادر على أي مسئولية!



يا بابا هو أنا مش اينك؟!!

للأسف الشديد ايتي ..

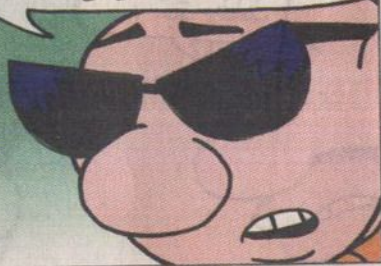


طيب ليه يتعاملي بالجفاد ده .. ليه مش

بتناقشني بهدود؟
ما شاء الله ...



إزاي.. قل لي أساعدك إزاي يا بابا
وأناخ أحمّل اللي يرتجلك.. أوعدك..



أول حاجة تذاكر من أول يوم في الدراسة
وتسمع كلامي.. وتسيبك من الأفكار
الغريبة اللي في دماغك!



Looloo
www.dvd4arab.com

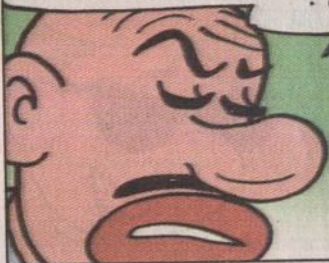
يعني أهدق كلامك.. ولا أهدق
كلامك بالكنام؟! ..



يا بني انا أبوك.. وعاوزك تبقى أحسن
إنسان في العالم.. ياريت تساعدني..



إذا نفذت كلامك مع أكون راضى عنك..
ومن دلو قتي معاملتي لك مع تتغير إلى
الأحسن!



يا حبيبي يا بابا!
يا حبيبي يا رجولي!



Loo/oo

www.dvd4arab.com

الأفكار الغريبة؟
آه.. لأن أي حاجة
تفكر فيها غير مذاكرتك
تبقى غلط!



حاضر يا بابا.. أوعدك إنني أذاكر من أول
يوم.. وبع أسمع كل كلامك من غير مناقشة..
يس يا ريت تعاملتي كويس!





في الصباح التالي ..

ممكن أخرج أفسح

مع "صلاح" النهاردة يا بابا؟! وماه..

آه الإجازة قريبت
تخلص ...



وفي الخارج ..

إيه اللي بتقوله ده يا بنى؟

صدقني ياصلاح ..



معقول والدك يعاملك بالرقّة رى ؟

آه والله .. تعال
وانت تَسوف بنفسك!



لا يا عم .. باباك شديد .. ورايمًا مكتر
وبصراحة أنا باخاف منه !

هاها
هاها ..



وبعدين بقى؟
يا أختى تعال بس وهش
خ تدم ...



وتوجه الصريقان إلى بيتة الرلموف ..

انتة شرفت يا أستاذ؟
أخ ..
فيه إيه
يا بابا؟



بتضحك على إيه؟
لذلك متعرفش
حاجة عن بابا
(المعدّل)!



خلاص .. أنا مهددك من غير ما أشوف ..

لذ .. لازم يجي معايا
يا صليح!



أنا قرأت مذكراتك يا فالح.. حضرتك
يحب بالكنام؟ مين بالكنام دي يا قليل
الأدب.. انطلق!



آه...
اتفضل على أوضة
الأدب يا فالح!



Looloo

www.dvd4arab.com

بابا في عينك يا قليل الأدب.. يا فاسل!

إيه اللي حصل؟



حصلت إني ح اخبرتك علكه مارقت
زيها!!

ليه؟



ترتيب

م

ب

ل

ا

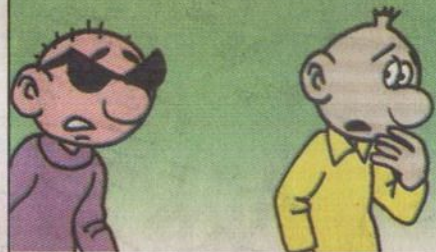
هـ

رتب هذه المستطيلات لتعرف الكلمة المكتوبة.

Looloo

www.dvd4arab.com

أنا ماشي ياد الجحون .. مش قلت لك ؟



وهكذا..

آه آه آه آه !!
حرمت يا بابا !!



تمت

الكلمة الضائعة

ت
ع
ب
ح
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
غ
ي
ك
ط
ق
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
غ
ي
ك
ط
ق
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
غ
ي

اشطب الحروف المكررة كلها ، ستبقى عدة حروف إذا

رقيبتها ستصل إلى الكلمة الضائعة

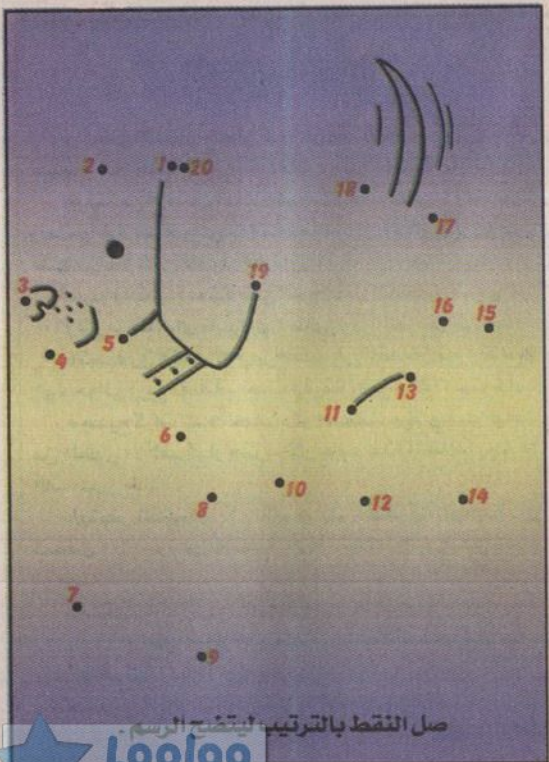
Looloo
www.dvd4arab.com



قطرات الندى

- الزوجة الحقيقية هي التي تستطيع خلق الجمال في الرجل ، وإن لم تكن جميلة .
- القلم سفير العقل ورسول الفكر وترجمان الذهن .
- الحب كشجرة الورد ، كلما ذبلت زهرة انبثق برعم .
- ابحث أنت عن المعرفة ، فالمعرفة لا تبحث عن أحد .
- الغضب ريح عاتية تعصف بالعقل .
- الرجل العظيم يتصف بالبطء في أقواله ، والسرعة في أعماله .
- تسلق الجبل يتطلب خطى حذرة متمهلة .
- كلنا نحب الورد ، رغم الأشواك التي تعانقه .
- أجمل ابتسامة ، تلك التي تمر علينا عبر عاصفة من الدموع .
- مسكين ابن آدم لوخاف من النار كما يخاف من الفقر لنجا منهما جميعاً .
- أضعف الناس من ضعف عن كتم سره ، وأقواهم من قوى على غضبه ، وأصبرهم من ستر فاقته ، وأغناهم من قنع بما تيسر له .
- صمت تسلم به ، خير من كلام تندم عليه .
- الذين لا يعرفون معنى الحب ، لا يتألمون من عذاب الحرمان .
- عمل بلا إخلاص كزهرة بلا رائحة .
- الدنيا كالماء المالح .. كلما شربت منها .. ازدادت عطشاً .

- الصدق عز وإن كان فيه ماتكره .. والكذب ذل وإن كان فيه ماتحجب .
- يخسر دموعه من يبكي امام القاضي .
- أفقر الناس من عاش بلا أمل .
- الكلام اللين يفتح القلوب المغلقة .
- أكثر الناس كذباً هم أكثرهم حديثاً عن نفسه .
- عيوب الناس تحضرها على النحاس ، أما فضائلهم فنكتبها على الماء .
- اخذ من العاقل إذا أخرجته .. ومن اللئيم إذا أكرمته ومن الأحمق إذا مزحته . ومن الفاجر إذا عاشرتة .
- راحة الجسم في قلة الطعام ، وراحة الروح في قلة الأثام ، وراحة القلب في قلة الاهتمام ، وراحة اللسان في قلة الكلام .
- الخير نادر لا تحرق ، ولا تؤذى .
- السجين ؛ هو الرجل الوحيد التي تثق زوجته في إخلاصه .
- الصبر جميل ، لكن الصابرين قليلون .
- الدموع قطرات منعشة للراحة النفسية .
- الرجل يحذر المرأة من كل الرجال وينسى نفسه .
- الببغاء هو المخلوق الوحيد الذي يعيد ما سمعه دون أن يضيف إليه شيئاً .
- لا تحزن على ما فاتك ... ولا تحمل هم ما لم ينزل بك .. ولا تلم الناس على ما فيك مثله .. ولا تطلب الجزاء على ما لم تعمل .. ولا تنتظر بشهوة إلى ما لا تملك ..



Loooloo

www.dvd4arab.com

عصير العلم

• يقضى الإنسان حوالي ٠,٥% من وقت يقظته غير مبصر بسبب أن العين تحتاج إلى رمشة تعطل إبصارها نحو ٢% من الثانية .
• يتنفس الإنسان خلال اليوم الواحد نحو ٢٤ ألف مرة ، ويمتص خلالها حوالي ٢٠ قدماً مكعباً من الأكسجين ويخرج مثلها من غاز ثاني أكسيد الكريون .

• يقوم القلب بعملية ضخ الدم داخل الجسم ويضخ يومياً ٧٢٠٠ لتر من الدم أي مايساوي ٢ مليون و ٦٠٠ ألف لتر في العام !
• تستغرق نقطة الدم من القلب إلى القدمين ثم ارتدادها إليه حوالي (ربع دقيقة - نصف دقيقة) في حالة الاسترخاء .
• جميع كرات الدم الحمراء لو اصطفت صفواً واحداً لبلغت من الطول ٧٠ ألف كيلو متر .. لأن عدد هذه الخلايا يبلغ ٢٤ ألف مليون خلية .

• ينبض القلب من ٧٠ : ٨٠ ضربة في الدقيقة الواحدة ، أي بمعدل ٤٥٠٠ مرة في الساعة ، أي ٣٩,٤٢٠,٠٠٠ مرة في السنة الواحدة !

• تستهلك العين ربع طاقة الجسم العصبية !

• يبقى الكلب ١٠٢ أيام بلاطعام ، وسمكة السلمون ١٠٥ أيام ، وسمكة القرش ١١٢ يوماً ، والضفدعة ٣٦٥ يوماً ، والسحفاة ٦٠٠ يوم ، والثعبان ٧٠٠ يوم ، والتمساح ٧٤٠ يوماً ... والإنسان ١٢ يوماً تقريباً !

• بعد ٦٠ سنة من العمر يقصد الإنسان حوالي ٢٥% من خلاياه ، و ١٠% من خلايا مخه ، ولا يمكن تعويضها !
• في كل دقيقة تموت ٧٥٠٠ خلية ، وتحل محلها خلايا جديدة !

• تسجل العينان اليوم الواحد ما لا يقل عن خمسين ألف صورة !

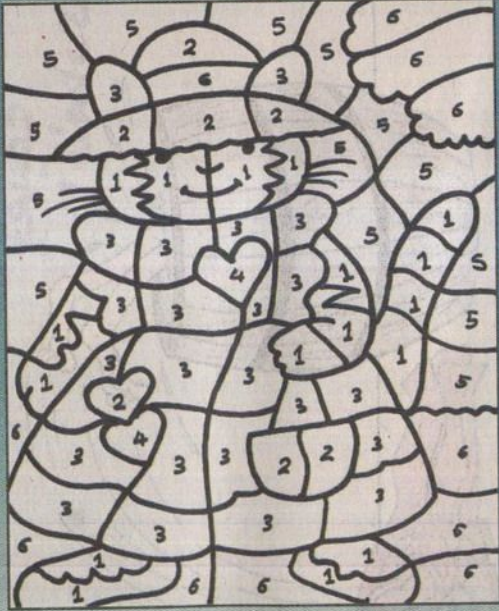
• يبلغ طول شرايين الإنسان حوالي ٢٥ ألف كم !
• يستخدم الإنسان ٧٢ عضلة في جسمه لينطق كلمة واحدة !

• تناول ٢٠ جراماً من الثوم يومياً يقي من الإصابة بمرض سرطان المعدة والأمعاء .

• الخبز الجاف أسهل هضماً من الخبز الطري لذا يستحسن تحميصه !

• حليب الماعز أسهل في عملية الهضم من حليب البقر .
• أكل البصل النيء أو المطبوخ يفتد الرتتين والكبد .
• غسل النحل مفيد لمرضى السكر ، رغم وجود المادة السكرية فيه !

• التفاح يحتوي على مادة (البكتين) التي تسهم في إذابة الدهون .



لون الأرقام: ١. بالبرتقالي ٢. بالأصفر ٣. بالبيج
٤. بالأحمر ٥. بالأزرق

أم هاني ..

سلامة عليك يا حفي .. ربنا يشفيك
يا حبيبي!

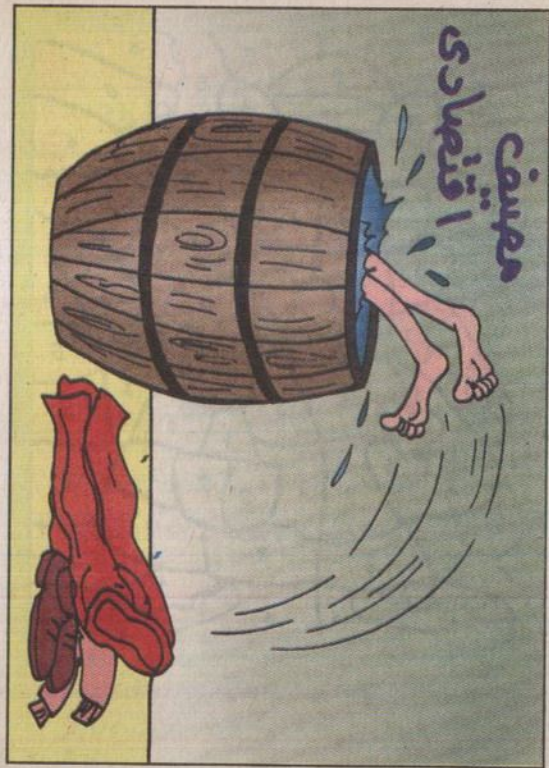




ساعد دودو في عبور هذه المتاهة الفريية !

Looloo

www.dvd4arab.com





Looloo
www.dvd4arab.com



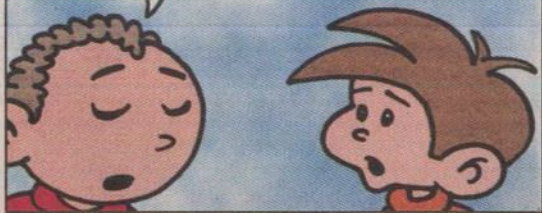
هاني وحنفى

حنفى تأخر جدًّا عن مواعده .. على العموم،
مش غريبة عليه !



أخيراً وصلت يا حنفى ؟

اسألته يا هانى أنا
مشح اروح
السدينا ..



ليه .. ايه اللي
حصل ؟

امبارح سُقِّتَ عربية بابا ..
ودهستَ علبة بيبسى ..



وايه يعنى ..
فى راهية !

نسيته أقوله لك إن العلبة
كانت فى جيب الرجل اللي
صدمته !





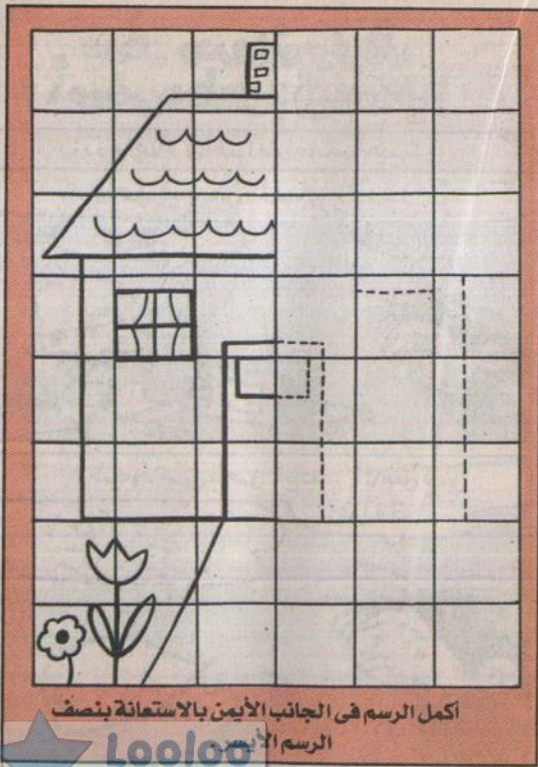
Looleo
www.dvd4arab.com

ظل الخانات المنقط



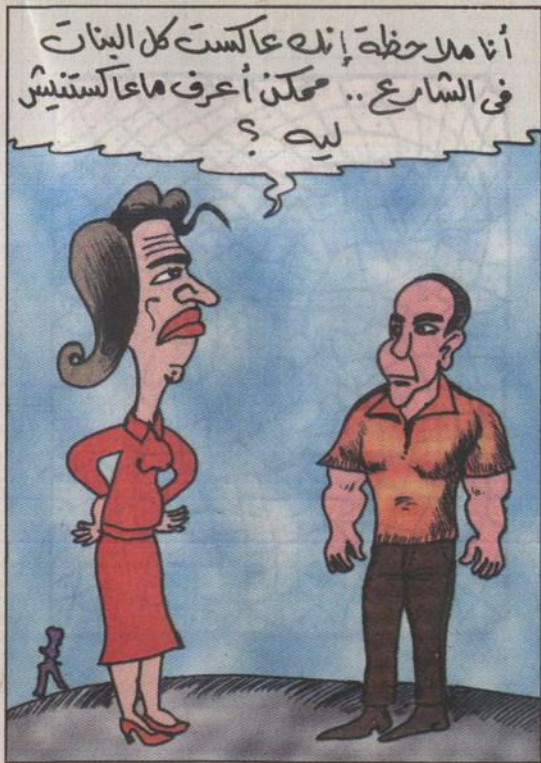
وأتمنى إنهم يزوروا مسلسلات
اللفزيونية عشان نستزق!

صيدلي



Looloo

www.dvd4arab.com



بعد ساعة .. أوف .. أخيرًا !!



ممكن بقى أعرف إيه ده ؟!

ده آخر اختراعات
يادرويش !



دودو ودرويش وفرغى أصغر مطعم فى العالم !

دودو منزله فى أهدا اختراعاته العجيبه !

بتعمل إيه من الصبح يادودو ؟

شش ..



طب فهمنى بتعمل إيه .. أنا مش كين
جوافة !

يا بنى آدم .. أنا
مركز .. مركز !!



قصدك يعني فيه أقراص فيتامينات؟

لأ.. طعام.. أكل!



فهمني إزاي يا دودو الله لا يسئلك!

حاضر!



www.dvdclub.com

يا سلام!! طب ما أنا عارف إنه آخر
اختراعك.. لكن إيه هو؟

أصغر مطعم
في العالم!



نعم يا خويا!! أصغر مطعم؟
حثة لعليبة ري؟

أيوه.. العليبة ري
تحتوي على طعام يكفي فرد
لمدة سنة كاملة!



ممن ممكن أقتنع إلا لما أتسوف!

حاضر ياسيدي ..
ع تسوف!



ده قرص المحسى .. وده قرص إفرانج البانيه
أما ده بقى .. فقرص سلاطة بابا غنوج!



العلبة الصغيرة دي فيهارز ولحمة
وفرانج ومكرونه بالبساميد ومحشى
ورق عنب، وفطير وستة أنواع من
الفواكه!



إنت بتهرج يادورو .. يظهر إنك
مستهين بيّ!

أبدا والله ..
أنا حتى باحترمك ..



يا سلاااام .. رائحة الأكل ممتازة
ده .. ده .. ده أحسن من أى أكل فى

الدنيا !!

مسن قلت لك !



اتفضل بقى تاكل .. بسم الله ..

شى ولا يصدقه عقل !



Lofo

www.dvd4arab.com

نضعهم فى الأطباق دى، وبعدين
نضغط على الزرد ده ..



ياااااااا !! إدقراص بتكبر ..
وبتكبر .. وبتضخم ..



قصدك كان بتاعك .. نيام نيام !!
يا به ده .. هوت دوج ولا مرتي؟



في هذه الاثناء كان فرغلي يحارس هوايته
في طهف ساندويشات زملانه ..

حرام عليك يا فرغلي ..
أنا جعان !



في ليون ايتالي ..
فرغلي .. فرغلي .. سمعت آخر خبر؟

لا ..



طبه ما أنا كمان جعان .. ولا إنتة أحسن

منى !

بس الاكل ده بتاعه ..



روح عنده وشوف .. أنا متأكد ..

حقّة لو كان كلامك صحيح !



تسلّل فرغالى إلى معمل دورو يتلقّصه عليه ..



درويش بطلانى عن اختراع عجيب عمله
دورو .. أصغر مطعم في العالم ..

أصغر مطعم في العالم ؟



أيوه .. علبه قدكره فيها عشرين الأنواع
من الطعام والقوالب !!

انت مجنون ؟!



من غير لف ودوران .. فين المطعم
الصغير اللي اخترت حته ؟



المطعم ؟! أيوه .. فين هو ..
وبسرعة !



دودو !



ايه ده ؟! فرغاي ؟! دخلت هنا اتراي ؟



سكلاه كره ح يقع فى شر أعماله !



آدى يا سيدى أصغر مطعم فى لعالم !



هوده ؟!

مالكنش .. هاته
بسرعة .. واولا ..



لكن يا فرغى ..

مش شغللك ..
هاته يقى !



طيب ممكن أعرف
ح تعمل به ايه ؟

هوكده .. كل قرص من الأقراص ده يحتمى
على خلاصة وجبة كاملة تشبع شخص

سمين !

وكمان سمين؟!



وفين بقى المأكولات
اللى بيقولوا عليها؟

أيوه هوكده !



مش مصدقنى ؟
إزاي مش مصدقك ..
طول عمرك سوسة ويطاع
ملك بلاوى !



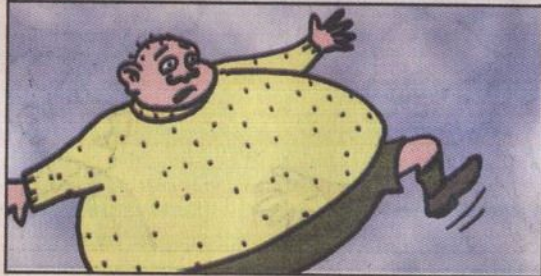
هنا .. فى العلية ده .. أحلى وأشهى
المأكولات اللى فى الدنيا !

إزاي بقى ؟





في المدرسة .. تمّددت و (نفسيت) لأقراص
في بطن فرغلي على مرأى من الجميع ..



ياه !! ده مش فرغلي .. ده بالونة !

يا اوع يفرقع

يا مامي !

فيك !



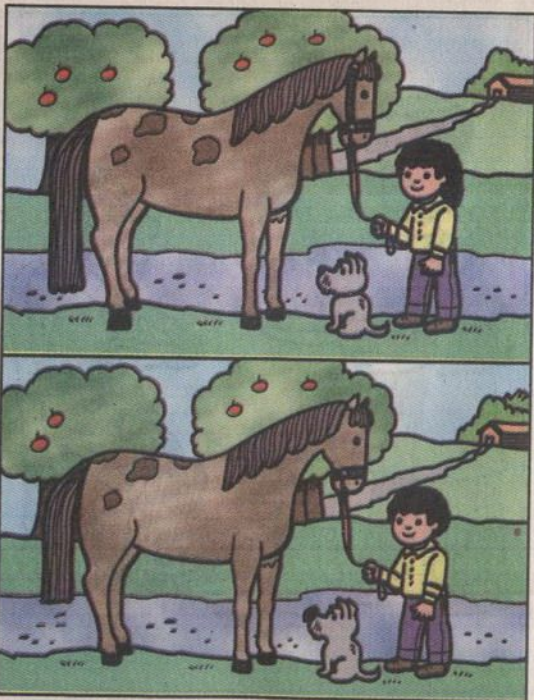
عن اذنك .. أنا راجع المدرسة !



لازم الحقه .. أحسن هو في خطر
شديد و مش حاسس ..







القطة التي قالت "لا" للبن!

- أمامك أربع قطط جميلة ..
- واحدة بيضاء ..
- والثانية صفراء ..
- والثالثة رمادية ..
- والرابعة سوداء ..

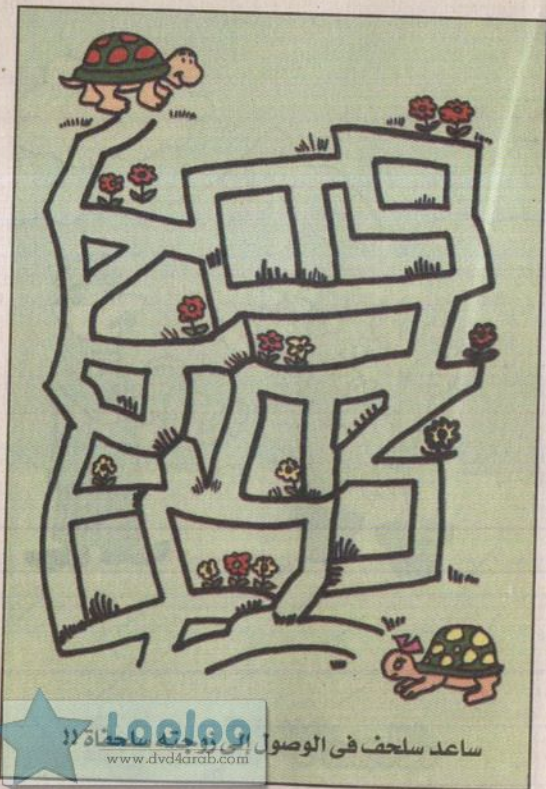


أسمائها من غير ترتيب : (ميسو) و (بوسو) و (فريسو) و (كيسو) .. (بوسو) أكثر شقاوة من القطة السوداء والقطة الصفراء . (ميسو) و (بوسو) تحبان اللبن وكذلك القطة البيضاء ولكن واحدة من القطط الأربع لا تحب اللبن مطلقاً .. و (بوسو) و (فريسو) تلعبان أحياناً مع القطة البيضاء والقطة الصفراء ... هل تستطيع أن تعرف اسم ولون القطة التي لا تحب اللبن ؟

Looloo
www.dvd4arab.com

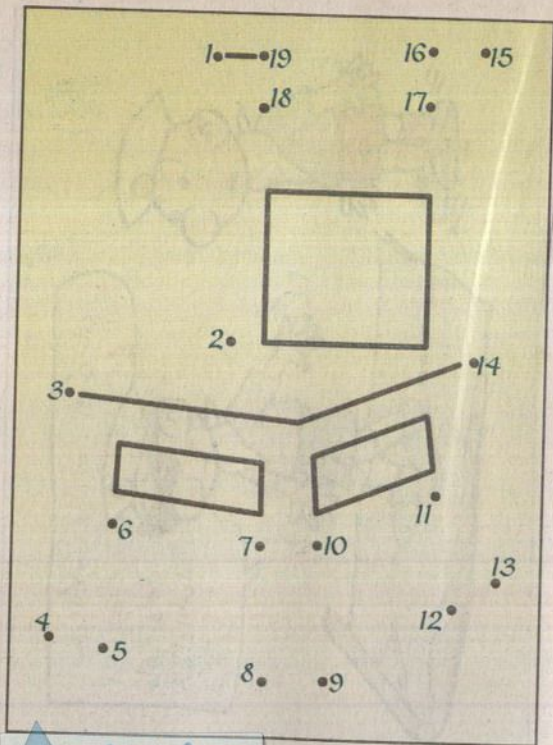


الجناني يقدم الشاي لضيفه !!



هاتف وحنفي





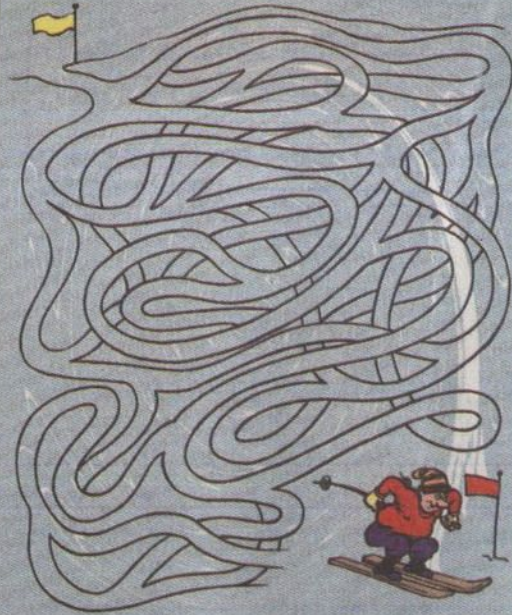
صل النقاط بالترتيب ليصنع الشكل.

www.dvd4arab.com

111



في حديقة الأسماك

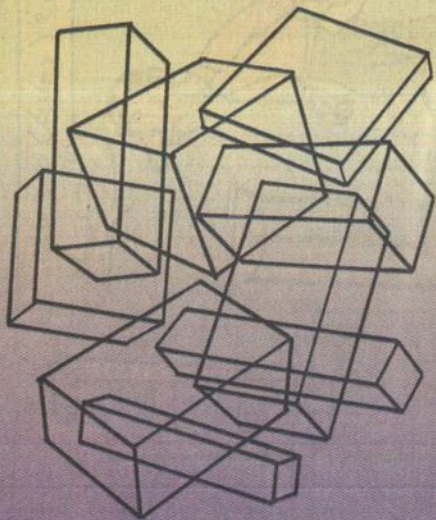


ادخل من خط البداية حتى تصل الى خط النهاية

www.dvd4arab.com



أصل الكابت قال ك : امس على الخريطة .. وانت توصل للمكان الى انت عاوزه !



Looloo

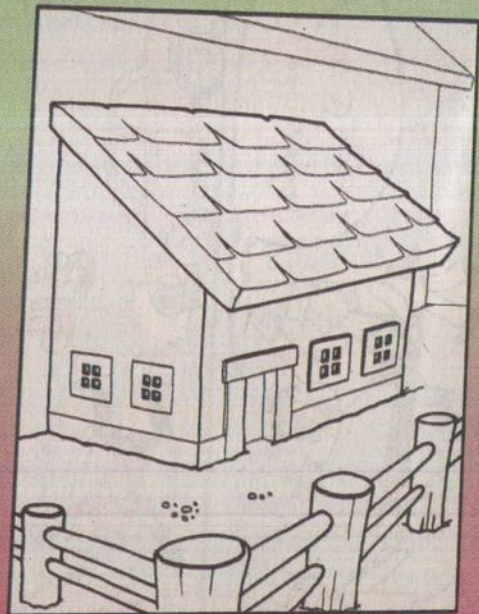
www.dvd4arab.com

كم عدد هذه الصناديق

• عصر التكنولوجيا •

طبعًا يا ست هانم .. أخت
بنجيب أحدث طريجة طلافه
الدورة من على (الإنترنت)!

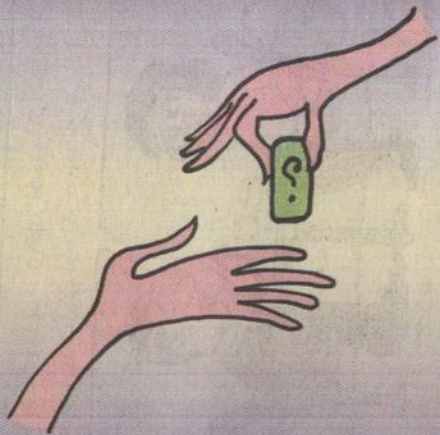




لون هذه اللوحة بألوانك المفضلة



فرزقة



ما الشيء الذي يؤخذ منك قبل أن تحصل عليه ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

119



سوف في يا بنت الحلال .. في عصر المساء وانت بيستغلي
وانا باشغول .. عشان كده انتي الهجيجي لي الشيكه!



الاختيار لك يا اولاد .. تجبو ا تعيدوا
ولا تجبوا ؟!



مكرونى المظلوم !

عنما يأكل مكرونى المكرونة يكتسب قدرات خارقة ..



ولأنه ولد طبيب و (مترجم) و (ابن عمك) فلم يستغل هذه القدرات في أعمال البلطجة أو السلب ..



ولا يعلم عن هذه الحقيقة أحمد إلا والديه ..

تسرب سئامى ولا عهيد مكرونة ؟

لأ.. كابتسينو !!



أما عن أصدقائه، وأقرانه فهو حريص ألا يتناول المكرونة أما هم حتى لا يمسوا التقيرات التى تحدث له ..



وعندما يشاهد مكر وفي الأفلام الأمريكية التي تقدم
الأبطال الخارقين "كسوبرمان" و"باتمان"
و"سبيدرمان" وغيرهم، كان يتحسّر كثيراً!



ويستعرب أنه لو كان أمريكياً، لصار بطلاً شهيراً تحملاً
شهرته الأفاق.. ولكنه - وبالأدب - ينتهي لجمع ناي
أوتانم.. لا يستغله سوى البحث عن الزيت والكرواليم لوراني!



لذا فمكروني لايزير - أمامهم - عن ولد ضعيف
نحيف كعود مكر ونبة (اسماجهت) هفت!



كانت هذه المعاملة تؤثر في حالته النفسية فيما مضى،
لكنه بعد أن اكتشف طبيعته الخارقة كان ينضم في
أعماقه سريعاً بالحقبة الخفية عنهم!



لذلك فهو ينام دائماً .. مرتاح البال قريح العين ..



أما عن تحصيله الدراسي ، فهو يصل إلى قمته عندما يكون في حالته المكونية الخارقة ..

الحمد لله ..



وهو - كما يظل شرم - لا يستطيع أن يتفصل عن مجموعته - بل يسعى إلى تفعيل قدراته في خدمة هذا المجتمع الطيب ..

او عمى وشك !

حاسب يا بني آدم ..



اتفضل يا حاجة .. اتنا كيلو أرز وعلبة سمن صناعي ، وهشط كبيرت بالباقي !

بحرسك لسبابك يا بني ..



Looloo

www.dvd4arab.com

وبالطبع فإن دفع مكروفي للسيارة مختلف !

هوب !



ولكن مع الأطفال ، يكون مكروفي في قمة الرقة
ومشئ الوراعة !

هوووو .. يارب تنام يارب
تنااام .. وأنا اجيبك
جوزين حمام ..



ويعاود مكروفي مساعدة أمه بما يتناسب مع
قواه الخارقة !

هاتق السيارة أنفضها لك يا ست الحمايب ..



وكذلك والده الجيب ..

العربية مش عاوزه تدور يا مكروفي ..

اركب أنت وأناخ ازرقها ..



حيوانات مجرمة

• هذه الطرائف ترجع إلى أكثر من نصف قرن ، وقد نشرت
بمجلة المصور في عددها رقم ١٥٢٥ الصادر في أول يناير ١٩٥٤
ليس الإجرام والقتل والانتقام من الطباع التي اهتمت بها
الإنسان وحده ، فإن من بين الحيوانات ما في غرائزه القدر أو حب
الانتقام ، ومنها ما يصيبه الجنون فجأة .. كما يحدث للإنسان
فيثور ثورة تتضاعل أمامها ثورة أخطر المجانين من بني الإنسان ..
• الخيل كالكلاب .. قلما تنتقم ، ولكن جواداً في (تجع
العرب) بمديرية المنيا ، ساءه ضرب صاحبه له .. فانتظر حتى
ركبه .. وإذا به يندفع به فجأة .. ويظل مندفعاً حتى يصل إلى
البحر فيلقى بنفسه فيه .. وكانت مباراة في السباحة بين الجواد
وصاحبه . انتهت بفرق الجواد ويوصل صاحبه إلى البر في حالة
يرش لها من الإعياء .. فقد كان لحسن الحظ يجيد السباحة !
• وللنسناس مثل ذكاء القرد ، فهو يعرف عدوه من صديقه ...
ومع أنه حيوان سريع الألفة إلا أنه شديد الحمق .. حدث أن تاجر
خردوات اقتنتى نسناساً ظريفاً في محله بمرض الفرج .. وكان
النسناس سبباً في تكاثر الزبائن ، على المحل لخفة حركاته
وظرف الأعيبه ، حتى كان موضع إعجاب السيدات والأناست بوجه
خاص ، وحدث أن أثاره صاحبه ليرغمه على الإكثار من الحركات
المسلية . ولكن النسناس لم يحتمل هذا المزاح الثقيل ومد يده في
حركة سريعة فاقتلع بها عين صاحبه .

إن مكروني المظلوم إعلماً ليستمع أن يسيواً مكانه
الذي يستحقه بين الأبطال الخارقين في كل
بلاد الدنيا ..



المجدله !! انتظروني في
مغامراتي القادمة المثيرة!



تحت

• لعل أشد الحيوانات حرصاً على الانتقام هو الجمل .. حتى قيل إنه ، يخزن ، الحقد كما يخزن في بطنه الماء .. حدث أن ضرب الفلاح جملة ضريباً مبرحاً .. وصبر الجمل على الأذى لأن الفلاح كان يحمل عصا يستطيع أن يدافع عن نفسه ، ولكن الجمل انتهر فرصة نوم الفلاح في ساعة قيلولة وراح يدهسه بأقدامه بقوة وعنق حتى حطم أضلعه ، ولم يتركه إلا بعد أن أطلق أحد الفلاحين النار على الجمل فأراده .. ولم يعيش الفلاح بعد ذلك غير بضعة أيام لحق بعدها بخصمه ... الجمل . وكما أن الجمل يعرف كيف ينتقم من صاحبه ، فإنه يعرف كيف ينتقم لصاحبه .. فقد حدث في الشهر الماضي في إحدى قرى مديرية بنى سويف ، أن اتفق بعض الفلاحين مع أحد أصحاب الجمال على نقل محصول من الحقل إلى القرية .. وأثناء النقل حدث خلاف بين هؤلاء الفلاحين وبين صاحب الجمل ، فتكاثروا عليه ، وأخذوا يضرّبونه والرجل غريب بينهم لا يجد من ينقذه .. سمع الجمل استغاثة صاحبه فأخذه النخوة .. وهجم على خصوم صاحبه ، وأخذ يعضهم ويطحنهم بأقدامه حتى أصاب بعضهم وفر الباقون يطلبون النجاة .

• وفي إمبابية .. ذهبت عدة بيوت ضحية لمداعبة غير بريئة بين قط وفار .. فقد خرج الفار يبحث عن شيء يأكله .. وكان القط خارجاً لنفس السبب . والتقى الخصمان بالقرب من مصباح بترول وضعت صاحبه على الأرض فوق حصير ،

وراحت في نوم عميق ، وبدأت المداعبة أو المطاردة فأنقلب مصباح الغاز وأشعل الحصير ، ثم امتدت السنة النار إلى بقية أثاث البيت فالتهمته ، وانتقلت إلى البيوت المجاورة .. حيث قضت على بضعة أرواح .. ومنها بعض أرواح الدجاج والبط والأوز .

• وحوادث انتقام الكلاب قليلة نادرة ، لأن وفاء الكلب تغلب على حبه للانتقام ، ومن الحوادث النادرة سيدة يونانية تقيم بالإسكندرية اتهمت كلبها الأمين بسرقة رطل من اللحم وأمسكت بالعصا وأخذت تؤدب كلبها اللص .. وبعد قليل تذكرت أنها أعادت رطل اللحم مع البواب إلى الجزار ليضمره .. فأخذت تسترضى الكلب .. وفي المساء نامت السيدة ، وإذا بالكلب يهجم عليها ، وينشب فيها أظافره .. وإذا به يصاب بالسعار فيعدمه البوليس رمياً بالرصاص ، وتنقل السيدة إلى المستشفى لمعالجة جراحها البالغة .

• ولعل أكثر الحيوانات خيانة القط ومما يروى عن ذلك أن أحد الأتراك كان يربى قطة لا يرضن عليها بشيء .. وفي أحد الأيام أعد عشاء فاخراً لبعض ضيوفه ثم قام ليصلى العشاء قبل وصول الأضياف .. ولما انتهى من صلاته لم يجد أثراً للدجاج المحمر ولا للشواء اللذيذ . ولم يكن معه من مخلوق غير قطته .. فنظر لها .. فإذا بها ساكنة هادئة .. تزوم على طرفقتها المألوفة . فقال لها بلهجته التركية ، ما شاء الله .. ماشاء الله .. قراءة كثير .. ذمة مفيش ، ومن أفجع حوادث خيانة القط .. أن سيدة كانت تربي قطة لطيفة تداعب بها طفلها .. وفي أحد الأيام تركت الطفل في مهده وذهبت إلى المطبخ

أكبر رشوة في التاريخ

رفض الزعيم الخالد سعد زغلول رشوة كبيرة عرضها عليه الإنجليز ...
ولم تكن الرشوة مالا ، ولا إقطاعية... بل كانت أكبر من ذلك كثيراً ..

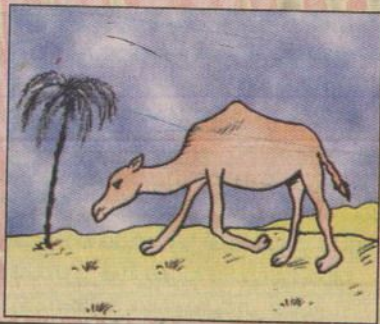
والسطور التالية ستجيب عن كل التساؤلات التي ولا بد إنها تدور الآن في ذهنك عزيزي القارئ ..

« في عدن .. قضى النفيون المصريون الليلة الأولى والثانية في ثكنات الجيش البريطاني هناك .. وأحسن سعد زغلول بالتعب ، وطلب أن يسمح له ولزملائه بالتنزه في المدينة .. ولكن الإنجليز رفضوا ، وإن سمحوا بالتنزه في حديقة المعسكر الإنجليزي وكان سعد زغلول يخرج كل صباح ومعهُ الأستاذ مكرم عبيد ، للتنزه يصحبة أحد الضباط الإنجليز . وكان سعد يصز على اصطحاب مكرم عبيد معه ، لأنه لم يكن يعرف الإنجليزية التي يجيدها مكرم .

وذات يوم قدم الضابط الإنجليزي ساهم الفكر شارد البال ، وطلب إلى سعد النزول من حجرته . فقال له : إلى أين ؟ فقال الضابط الإنجليزي : ألا ترى أن تنتزه قليلاً في الحديقة ؟ فقال سعد : بلى !

ونادى سعد مكرم عبيد ، ولكن الضابط الإنجليزي قال لسعد : أنا أريدك بمفردك .. ولا أريد هذا الشاب معك ! فقال سعد : ولكنني لا أتحدث الإنجليزية ... وأنا محتاج إليه ليفهم ما تريد أن تقول له .. فقال الإنجليزي : لن أتحدث بالإنجليزية بل سأحدثك بالفرنسية

وحدث أن تقيماً الطفل بعض لبن الرضاع كما يحدث كثيراً للأطفال فجاءته قطته وأخذت تلعق اللبن ثم أعجبتها نعومة وجه الطفل ولبن ملمسه ، فأخذت تأكل وجهه مبتدئة بشفتيه ثم بصدغية .. والطفل يصرخ وأمه بعيدة عنه لا تسمعه فلما أتت مهمتها بالمطبخ عادت لترى ابنها جثة هامدة تغطي وجهه الدماء .. هذه هي بعض ما سجلته محاضر البوثيس عن الحيوانات الأليفة .. أما حوادث الحيوانات المفترسة فلاموضع للعجب فيها .. فهي .. هكذا خلقت .. حيوانات مجرمة ..



الكلمة الضائعة

سار الاثنان في حديقة المعسكر زهاء نصف ساعة ..
 عاد بعدها سعد زغلول .. وكان مكرم عبيد في انتظاره ..
 فسأل : ماذا كان يريد منك هذا الإنجليزي ؟
 فأجاب سعد : كان يعرض على أكبر رشوة في التاريخ ؟
 وزادت لهفة مكرم فسأله : وما هي تلك الرشوة ؟ فأجاب :
 التاج يابتي ! هذا الإنجليزي لا يعرف سعداً جيداً .. ظنّه
 من أولئك المترفة الذين يبيعون أوطانهم لقاء عرض زائل !
 لقد قال لي : أنت زعيم عظيم .. ورجل ذو مواهب هذة ..
 ومحبوب من الشعب المصرى ... وأنت في الوقت نفسه محل
 تقديرنا .. فلمماذا ترضى بأن تكون « تابعاً » ومسوداً ؟ لماذا
 لا تكون أنت سلطان البلاد ؟ فقلت إن في البلاد سلطاناً !
 فأجاب اسمع يا مستر زغلول : إنتى أعرض عليك باسم إنجلترا
 أنها على استعداد أن تنصيك سلطاناً على مصر ! وتطرد
 « أحمد قواد » السلطان الحالى .. على أن تترك السياسة
 ومناوأة إنجلترا .. وطبعاً هذا عرض لا نظير له في التاريخ .
 ولكن إنجلترا تتوسم فيك سعة الأفق والقدرة الفائقة .. أقبل
 هذا العرض . مقابل شرط واحد . هو أن تمتنع عن الاشتغال
 بالسياسة ! وأجبت الضابط الإنجليزي قائلاً : هذه أكبر رشوة
 سمعت بها .. ولكن .. اليك أبلغ رد وأغريه عليه : « إن سعدا
 لا يقبل أن يكون مطية . ولا يقبل السلطنة . لأنه يعتز بوضعه
 ومركزه من الشعب المصرى ، وهو أقوى من مركز السلاطين !
 فوفر على بلادك مقبة مثل هذا العرض .. ولن أترك السياسة
 .. حتى أحرر بلادى من استعماركم لها !!

اشطب الحروف المكررة كلها ، ستبقى عدة حروف
 إذا رتبتهما ستصل إلى الكلمة الضائعة .

Lookoo

www.dvd4arab.com

وأصبر الإنجليزي على أن يتفرد بسعد .. وأراد مكرم أن
 يفض المشكلة فقال لسعد : اذهب معه لترى ماذا يريد أن
 يقول !

وسار الاثنان في حديقة المعسكر زهاء نصف ساعة ..
 عاد بعدها سعد زغلول .. وكان مكرم عبيد في انتظاره ..
 فسأل : ماذا كان يريد منك هذا الإنجليزي ؟
 فأجاب سعد : كان يعرض على أكبر رشوة في التاريخ ؟
 وزادت لهفة مكرم فسأله : وما هي تلك الرشوة ؟ فأجاب :
 التاج يابتي ! هذا الإنجليزي لا يعرف سعداً جيداً .. ظنّه
 من أولئك المترفة الذين يبيعون أوطانهم لقاء عرض زائل !
 لقد قال لي : أنت زعيم عظيم .. ورجل ذو مواهب هذة ..
 ومحبوب من الشعب المصرى ... وأنت في الوقت نفسه محل
 تقديرنا .. فلمماذا ترضى بأن تكون « تابعاً » ومسوداً ؟ لماذا
 لا تكون أنت سلطان البلاد ؟ فقلت إن في البلاد سلطاناً !
 فأجاب اسمع يا مستر زغلول : إنتى أعرض عليك باسم إنجلترا
 أنها على استعداد أن تنصيك سلطاناً على مصر ! وتطرد
 « أحمد قواد » السلطان الحالى .. على أن تترك السياسة
 ومناوأة إنجلترا .. وطبعاً هذا عرض لا نظير له في التاريخ .
 ولكن إنجلترا تتوسم فيك سعة الأفق والقدرة الفائقة .. أقبل
 هذا العرض . مقابل شرط واحد . هو أن تمتنع عن الاشتغال
 بالسياسة ! وأجبت الضابط الإنجليزي قائلاً : هذه أكبر رشوة
 سمعت بها .. ولكن .. اليك أبلغ رد وأغريه عليه : « إن سعدا
 لا يقبل أن يكون مطية . ولا يقبل السلطنة . لأنه يعتز بوضعه
 ومركزه من الشعب المصرى ، وهو أقوى من مركز السلاطين !
 فوفر على بلادك مقبة مثل هذا العرض .. ولن أترك السياسة
 .. حتى أحرر بلادى من استعماركم لها !!



لون هذه اللوحة بألوانك الخاصة.

Looloo

www.dvd4arab.com

139



هس قوى .. سبيع
سنيين بس !

جلوة قوى
الشهية .. باين عليها
غالية !

138

اختبر معلوماتك؟



من هو أول خليفة أضاف اسم الله إلى اسمه .

Looloo

www.dvd4arab.com

141



صحيح يعني أيريه؟

الوارد أعره يعني أيريه
ويعسا أيريه يعني أيريه
(لحمته)؟

140

اختيار نفسي

هل أنت محب للحیوانات

الشفقة والرحمة من الصفات التي ترضى على الإنسان رقيقاً ، وتجعله محبوباً من الآخرين ، قريباً من ربه ، هانئاً في حياته ... ورغم أن هاتين الصفتين قد تولد مع بعض الناس ، إلا أن البعض الآخر يمكنه اكتسابهما ، وتدريب النفس عليهما .

ومن الأشياء التي تفرس في النفس الرحمة ، تربية الحيوان ، والاهتمام بشأنه ، ورعايته ، وعلاجه إن مرض ، والاهتمام به عند الشعور بالوحدة ... ولا يقدم إنسان على تربية حيوان لديه إلا إذا كان محباً له ، متحمساً لاقتنائه ! والاختبار التالي يحدد إلى حد كبير ، ما إذا كنت محباً للحیوانات .. أم من أولئك الذين ينظرون منها ، ولا يستطيعون الاجتماع معها في مكان واحد !!

اختر إجابة واحدة لكل سؤال من هذه الأسئلة . ثم انظر إلى النتيجة ...

1 - اختر مباراة رياضية لتتابعها في التلفزيون :

أ - التنس ؟

ب - كرة القدم ؟

ج - مصارعة الثيران ؟

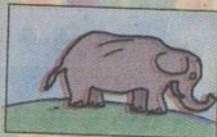


2 - أي هذه البرامج تفضلها :

أ - عالم الحيوان ؟

ب - سباق الخيل ؟

ج - الأفلام الأجنبية ؟



3 - أثناء مطالعتك لإحدى المجالات ، قطعت منها

صفحة لتضمها إلى ألبومك ...

أ - صورة لحيوان لطيف ؟

ب - صورة طبيعية للخضرة

والماء ؟

ج - صورة لسيارة حديثة ؟



4 - لديك في منزلك حيوان أليف ... من يهتم به

ويرعى شئونه :

أ - أنت ؟

ب - أنت أو شقيقك ؟

ج - شقيقك أو والدتك ؟



Looloo

www.dvd4arab.com

8 - في طريقك ، رأيت قطاً صغيراً يرتجف من الجوع والبرد ... هل :



أ- تأخذه إلى منزلك ؟

ب- تقف لتلاطفه قليلاً ،

وتذهب ؟

ج- تمضى في طريقك ؟

9 - تتابع برنامجاً شيقاً عن عادات الشعوب ، ويعرض مباراة لمصارعة الديوك .. هل ترى ذلك :

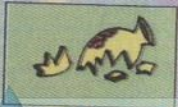


أ- بشعاً ؟

ب- عادياً ؟

ج- ممتعاً ؟

10 - تقنتى حيواناً في منزلك .. فتسبب في تحطيم مزهرية ثمينة .. هل :



أ- تسامحه ؟

ب- تبدي رغبتك في التخلص منه ؟

ج- تضريه ؟

Looloo

www.dvcl4arab.com

5- كم نوعاً من الكلاب تعرفه :



أ- أكثر من ثلاثة ؟

ب- نوعان ؟

ج- ولا نوع ؟

6- في حديقة الحيوان ، رأيت الأطفال يلهون مع الضيل ، ويعابثونه ، هل :



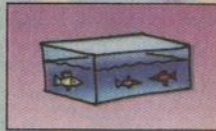
أ- تقضب ، وتحاول منعهم من

إثارته ؟

ب - تستنكر ذلك وتمضى ؟

ج - تضحك وترى أن ذلك شيقاً ؟

7- قبيل عيد ميلادك ، سألك صديقك عن الهدية التي تفضلها ... هل هي :

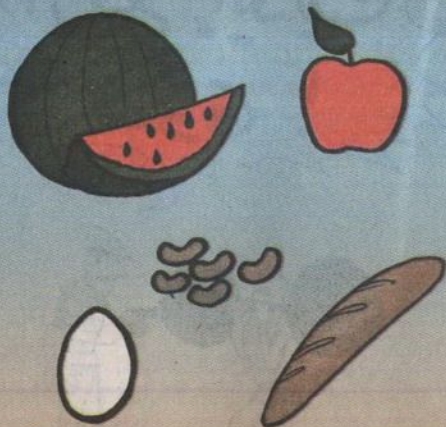


أ- حوض سمك ؟

ب- كتاب شيق ؟

ج- لعبة إلكترونية ؟

علاقة



بين كل هذه الأغذية علاقة وثيقة يخرج منها

شيء واحد فقط ..

www.dvd4arab.com

أعط نفسك ثلاث درجات عن كل إجابة (أ) ، ودرجتين لكل إجابة (ب) ، ودرجة واحدة فقط لكل إجابة (ج) ..



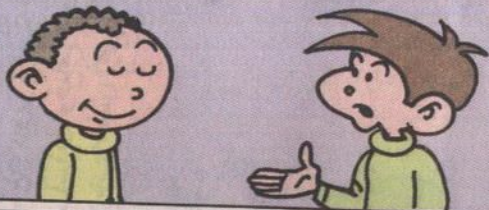
◀ إذا حصلت على درجات بين ٢٠ ، ٢٥ فأنت فعلاً تحب الحيوانات ، قلبك مليء بالرحمة والشفقة ، سيكون جيداً إن عملت في المستقبل طبيباً بيطرياً !

◀ إذا حصلت على درجات بين ٢٤ ، ١٢ فأنت تحب الحيوانات بلاشك ، لكن هناك أشياء أخرى تفضلها عن الحيوانات

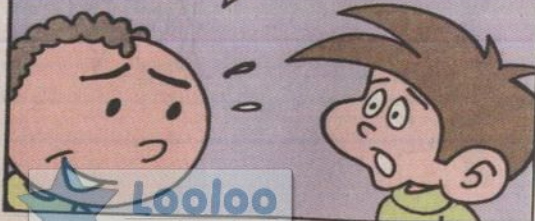
◀ أما إن قلت درجاتك عن ١٢ درجة فأنت لا تحب الحيوانات ... ولا يعني هذا أنك تكرهها ، لكنك فقط لا تهتم بأمرها !

صافي وحفني

إذا قلت لك سرًا يا حفني.. هل تعرفني
ألا تخبر أحدًا؟!



طبعًا.. بريليل إن مجلان أخبرني بالأمر
أن والده على وشك الإفلاس.. ولم أخبر أحدًا..



Looloo

www.dvd4arab.com

ارفع يديك
لفوق!



الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئة سماش

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
 النصف الحلو للمجتمع ..
 لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن
 يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...
 إنها همسات عديدة ...
 تهتم بجمالك ...
 برشاقتك ...
 بمسئولياتك المنزلية ...
 أقرئى الصفحات الناعمة ...
 كلمة كلمة .. وسطرًا سطرًا ...
 وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة
 جميلة ونصيحة غالية ... مخلصه ... عملية ..
 ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .
 وإسهاماتك ، وتضعى على الظرف كلمتى «الصفحات
 الناعمة» .. والآن .. لنبدأ معًا .. صفحتك الناعمة .



بلقيس

ملكة سبا



في زمن غابر.. وفي الجنوب الغربي لشبه جزيرة العرب.. ذاع صيت امرأة جمعت بين جمال الخلقة، ورقة الأنوثة وعظم الشخصية، وبأس الرجال..

بلقيس ملكة سبا التي ورد ذكرها في القرآن الكريم :

﴿ فمكث غير بعيد فقال أحطت بما لم تحط به وجنتك من سبا بنيا يقين ﴾ إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم * وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله

وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون ﴿

[الآيات: ٢٢، ٢٣، ٢٤ من سورة النمل]

من هذه المرأة التي استطاعت الصعود إلى تخت الملك في هذه الحقبة التي كان الرجل فيها هو كل شيء؟

من هذه المرأة التي كانت تقود جيشاً جراراً، وتغزو به الشمال والجنوب؟

تعتبر الملكة بلقيس من ملوك الطبقة الثانية من دولة (جمير) التي كان أول ملوكها (شميرعش) الذي اتسعت رقعة مملكته، فضمت (حضر موت ويمنات)، وانتقلت العاصمة إلى (ظعان). بسلطنة عمان حالياً. تولت (بلقيس) الملك بعد أبيها (شرحبيل) وبعد زوجها عمرو.. وجاء بعدها أخوها (الهدهاد).. واستمرت في الحكم قرابة خمس عشرة سنة، قضت معظمها في حروب وكفاح، من أجل الحفاظ على استقلال البلاد، ورد الأعداء، وإعلاء كلمة العرب في الشمال والجنوب.

وتذكر المراجع التاريخية، والنقوش الأثرية، أنها حاربت (عمرو بن أبرهة) فهزمتها ثم عادت وهزمته،

Looolo

www.dvd4arab.com

وقد آمن اليمينيون ، كما آمنت (بلقيس) ، برب (سليمان)
رب العرش العظيم ، بعد أن كانوا يعبدون الأجرام السماوية ،
وخاصة الشمس . وفي ذلك يقول الله سبحانه وتعالى :

﴿ وصدها ما كانت تعبد من دون الله إنها كانت من قوم
كافرين ﴾ قيل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبته لجة وكشفت
عن ساقها قال إنه صرح مُرد من قوارير قالت رب رنى ظلمت
نفسى وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين ﴿

[الآيات : ٤٣ ، ٤٤ من سورة النمل]

تابوت بلقيس

اكتشف بمدينة (تدمر) ، تابوت فى عهد الخليفة الأموى
(الوليد بن عبد الملك) ، قيل إنه تابوت بلقيس ملكة سبأ ، ويقال إن
التابوت كان يحتوى على كتابة منقوشة عليه ، تثبت أنها ماتت
بعد إحدى وعشرين سنة من ملك سليمان . ولما قيل للوليد إنها ما
تزال غضة فى التابوت ، أمر بأن تبني على التابوت مقبرة يدون
عليها اسم بلقيس ، ماتزال موجودة حتى اليوم .

اسم بلقيس فى المصادر الأثرية والتاريخية : ذكرت
المراجع الحبشية أن اسم بلقيس كانت تسمى (ماكدة)
وذكرتها المراجع الحميرية باسم (الضارعة) .

ووليت أمر اليمن كله . ثم اتجهت شمالاً ، وذهبت
إلى (بابل وفارس) ، وقامت بينها وبين الدولة الفارسية
عدة مناوشات ، استطاعت بعدها عقد عدة اتفاقيات
اقتصادية ، ثم عادت إلى اليمن ، واتخذت (سبأ)
قاعدة لملكها .

بلقيس وسليمان

وفى عهد بلقيس . ظهر نبي الله (سليمان الحكيم)
(يتدمر) ، الذى أرسل إلى الحجاز واليمن ، يدعو إلى عبادة
الواحد القهار ، وينهى عن عبادة الأوثان .

فلما جاءت بلقيس رسالة سليمان ، بالدعوة إلى الإيمان ،
استفتت رجال دولتها فى أمر الدعوة . وقد جاء تفصيل قصة
(سليمان) مع (بلقيس) فى القرآن الكريم فى سورة النمل :

﴿ اذهب بكتابى هذا فألقه إليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا
يرجعون ﴾ قالت يا أيها الملؤ إنى ألقى إلى كتاب كريم * إنه من
سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم * ألا تعلوا على وأتوني
مسلمين * قالت يا أيها الملؤ أفتونى فى أمرى ما كنت قاطعة أمراً
حتى تشهدون * قالوا نحن أولوا قوة وأولوا بأس شديد والأمر
إليك فانظرى ماذا تأمرين ﴿

[الآيات : ٢٨ : ٣٣]

من أجل أن تفرّد البلابل دائماً



الصوت الجميل نعمة من الله ، فله في النفوس وقع السحر ، إذ يلين القلوب ، ويذيب الغضب .. وعلى العكس ، فالصوت العالي يثير الأعصاب ، ويولد القضب في نفوس السامعين ... وقد أشئت دراسة علمية حديثة أن صفاء الصوت يعدّ أحد العوامل التي تدلّ على صحة الإنسان .. وأن التغييرات التي قد تطرأ على الصوت تكون إشارة واضحة للإصابة بالعديد من الأمراض المرضية مثل

الزكام ، وفي حالة تغير الصوت لفترة طويلة تزيد عن أسبوعين يجب استشارة الطبيب .. وللحفاظة على صحة وجمال الصوت ينصح الأطباء والمختصون باتباع عدة نقاط أهمها الإقلاع عن التدخين مع الإكثار من شرب الماء ، وتجنب تناول القهوة .. بالإضافة إلى عدم الصراخ أو التحدث بصوت عالٍ في أماكن الضجيج .. وعليك التوقف عن الكلام فوراً في حالة الشعور بجفاف الحلق أو تغيّره إلى الحسونة حتى لا تتأثر الأحبال الصوتية .. وتجنب (النحنحة) لتنظيف الحنجرة باستمرار ؛ لأن ذلك يؤدي إلى تلف الأحبال الصوتية ، وينصح بدلاً من ذلك بشرب الماء بدلاً من بلع الريق باستمرار ... ويؤكد الخبراء ولصحة الصوت خاصة في الشتاء والبرودة على أهمية تناول مشروب دافئ يومياً .. ويفضل «التيليو» أو «التغناغ» ؛

ويحتمل أن تكون كلمة بلقيس محرّفة عن كلمة يونانية معناها أمة أو جارية . أما ابن خلدون ، فيقول إنها كانت تسمى (يلقمة) أو (بلقمة) ثم حرّفت في العربية إلى بلقيس .

حضارة اليمن في عهد بلقيس

كان أهل اليمن في ذلك الوقت أهل مدن ، وقصور ، ومحاهد ، وهايكل ، وأثاث ، ورياش ، لبسوا الخنز واهترشوا الحرير ، واقتنوا أنية الذهب والفضة ، واغترسوا الحدائق والبساتين ، ويكفي دولة سبأ فخراً ، أنها هي التي أنشأت سد مأرب ، أعظم سدود بلاد العرب وأشهرها .



كيف تحافظين على سلامة قدميك ؟

القدم من أعضاء الجسم التي تتحمل أعباء كثيرة .. فهي تحمل وزن الجسم وتساعد على أداء مهامه الشاقة في ظروف صعبة !
ويكفي أن نعلم أن تلك الحركة التلقائية التي تحدث أثناء السير ، بتقديم قدم عن الأخرى ، تتكرر لأكثر من تسعة آلاف مرة في اليوم الواحد ! فتكون بمثابة رحلة طويلة تحملنا فيها أقدامنا من مكان إلى آخر ...

كيف نشكر أقدامنا على هذا الجهد المبذول ؟ كيف ذلك ونحن نخطئها في أحذية غير مريحة ... نضغط عليها ، ونلويها ونعذبها ، وهي تتحمل في صمت ؟

لكن هذا الصمت له نهاية حتماً .. فالיום الذي تنثور فيه القدم آت ... وستتمرد فيه على هذه الأوضاع المؤلمة ويظهر هذا في شكل آلام شديدة في القدمين والساقين والظهر ... خاصة عند الفتيات والنساء ...



فالإحصاءات تشير إلى أن ثلاثة نساء من بين كل أربع يعانين من آلام شديدة في القدم ، التي تجاهلناها تماماً طوال سنوات ، غير مدركات ، أن القدم عضو حساس يعانى ويتألم ويثور ويتمرد مثل أى عضو آخر في الجسم لا يحسن الإنسان معاملته !
وفي مؤتمر خاص أقيم في فرنسا عام ٢٠٠٤ شارك فيه ألف وخمسمائة من أخصائى علاج القدمين ... ذكر أن القدم تتكون من ٥٢ عظمة و٦٦ مفصلاً و٢١٤ رباطاً و٢٨ عضلة !

وأشارت أبحاث المشاركين في المؤتمر إلى الدور الذي تلعبه الأحذية في إصابة القدمين بالألم ... وضربوا الأمثلة على ذلك بالأحذية ذات الكعوب العالية أو المسطحة ، والأحذية الرياضية التي تترك أربطتها مكموكة خاصة عند الشباب ، والشباب التي تنتشر في الصيف ... فكلها مضررة للقدمين ... لماذا ؟ لأن مع كل خطوة تخطوها القدم وهي مرتدية شبشبا مفتوحاً أو حذاء غير محكم تنقبض أصابعها ، لتمنع نعل الحذاء أو الشبشبا من الانزلاق ...

وتتمتعها من الإحساس بصلاية الأرض، وتكون النتيجة قيامها بمجهود عضلي محدود.. ويتولد الإحساس بالألم عند إرتداء أى حذاء آخر..

5. تجنبي شراء الأحذية التي يزيد ارتفاع كعبها عن 5,5 سم تجعل الجسم في حالة عدم اتزان، وكلما زاد الارتفاع، كلما تعرضت القدمين وأعضاء الجسم العليا لأضرار صحية: لأن ثقل الجسم كله يتركز على الجزء الأمامي من القدم (مشط القدم) في حين أن هذه المنطقة يجب ألا تتحمل أكثر من 40% من وزنه، وفي حالة الكعب العالي نجد أنها تتحمل أكثر من 70%. والأفضل عدم ارتداء الحذاء ذي الكعب العالي إلا في المناسبات فقط.

6. تجنبي ارتداء الأحذية المسطحة والشباب المشوكة لمدة طويلة، لأن ارتداء مثل هذه النوعيات يجعل مركز ارتكاز الجسم في الخلف مما يتطلب مضاعفة الجهد الذي تبذله منطقة، ريلة الساق، لذا فينصحون بالأبتجاوز ارتفاع الكعب 3 أو 4 سم ولا يقل عنه 1

ولصحة وسلامة قدميك، قدم الخبراء في نهاية المؤتمر هذه النصائح:

1. ممارسة رياضة المشي: لأنها أفضل رياضة تساعد على تقوية القدمين،

بشرط اختيار الحذاء المناسب.

ولا تسبب هذه الحركة ألماً في البداية، ولكن مع مرور الوقت يزداد الشد والانقباض، وتبدأ الألام التي تكون وسيلة القدم الوحيدة للانتقام من صاحبها 1 وقد خرج هذا المؤتمر بتوصيات أو نصائح مهمة للمرأة للحفاظ على صحة وسلامة قدميها.. ركزوا فيها على أهمية اختيار الحذاء المناسب مع ضرورة اتباع الخطوات التالية عند الشراء:



1. لا تشتري الحذاء في بداية اليوم، حيث إن قدمك في نهاية اليوم تكون منتفخة بعض الشيء مما يساعد على اختيار حذاء مريح.
2. قيسى حذاءك الجديد وأنت واقفة وليس

وأنت جالسة حيث إن القدم تأخذ أكبر حجم لها حينما تعمل الجسم أثناء الوقوف.

3. لا تصدق البائع الذي يؤكد لك أن الحذاء (ح ريفج) بعد أيام إن كان هناك أى ضغط على القدم، أو إحساس بأى ألم.

4. الفكرة السائدة أن الأحذية الكاوتشوكية (الرياضية) مريحة للقدم؛ لأنها طرية ومبطنة... فهذه الأحذية تشعرك، وكأنك تسيرين على وسائد طرية،

Looloo

www.dvd4arab.com

161

[١١ م - سماح عدد (٣١) مذكرات الدجيموني]

5. عند ملاحظة وجود تشققات على حواف منطقة الكعب، فاعلمي أنها



نتيجة الأحذية غير المناسبة لأن الحذاء إذا كان ضيقاً فإن الكعب يحاول التحرر منه، والخروج عن إطاره، فيصاب بالتشققات، ويمكن كإجراء وقائي وضع الكريم على هذه المنطقة بصفة مستمرة وتجنب ارتداء الأحذية الضيقة.

6. عند القيام، بمشوار، طويل، يجب وضع القدمين في حمام (ماء دافئ + ملح) لمدة ربع ساعة، مع التدليك المستمر.

7. ارتداء (الشبشب) في المنزل، وعدم التعود على السير بقدمين حافيتين، وحتى وإن كانت أرضية المنزل مغطاة (بالموكيت) أخيراً، فاهتمى يا صديقتي بقدميك الجميلتين، واعلمي أنهما تتحملان ضغوطاً كبيرة، ولا تشكيان حتى الآن.. فلا تهمل العناية بهما بقدر استطاعتك

2. قص أطراف أصابع القدم بشكل مستقيم بحيث لا تكون قصيرة جداً؛ لأن المهم أن يغطي الظفر الإصبع ليشكل شبه درع واقٍ له.

3. عدم تجاهل أي إحساس بالألم في القدمين؛ لذلك يجب معرفة سبب وعلاجه حتى لا تتفاقم المشكلة.

4. ممارسة بعض التمارين الرياضية الخاصة بالقدمين مثل الوقوف على أطراف الأصابع، ثم النزول بالقدمين مرة واحدة على القدم بالكامل مع العرص عند الوقوف على أن يكون وضع الظهر والرأس مستقيماً وتكرار هذا التمرين عشرين مرة يومياً.



فن الزيارات ..

لتبادل الزيارات، ولتعارف أصول وقواعد ينبغي معرفتها جيداً، واحرصي على اتباعها للظهور بالمظهر اللائق أمام الآخرين ...، وسماش، يقدم لك بعض النصائح غير المبالغ فيها، حتى لا تقيد حريتك!

• يحسن بك تحديد موعد للزيارة تليفونياً، ومعرفة استعدادهم لاستقبال أطفال - إن وجد!



- لا تتعالي في قبول الدعوة... (و بدون لهفة أيضاً)
- الاهتمام بمظهرك المناسب، فاهتمامك بمظهرك يوضح لمن تزورينهم أهميتهم عندك.
- لا يصح أن تبدي الزيارة بالعتاب عن أي شيء.
- عند دخولك حجرة الصالون... انتظري حتى يعددوا لك مكان جلوسك.
- لا تلجئي إلى طلب أي شيء ممن تزورين كاستعمال التليفون مثلاً، إلا إذا طالت مدة الزيارة.
- إذا واجهت أي استفزاز من أي شخص، فاجتهدى لعدم إثارة المشاكل ثم الانسحاب بلباقة ودبلوماسية.
- إذا حدث وانكسر كوب أو طبق، أو أتلف أي شيء عن غير قصد منك، فأظهري أسفك ولا تحاولي تكرار الاعتذار.
- تجنبي السؤال عن طريقة أعداد أحد الأصناف أثناء وجودك على المائدة، وإن أردت ففسي وقت لاحق.
- الزوجة أول من تستقبل الزوار ثم الزوج.
- اكتفى بإبتسامة رقيقة أثناء تناول الطعام، وعدم طلبك لأي طعام إلا إذا قدم إليك.
- إذا جاءك تليفون أثناء استقبالك لزوار، فحاولي أن تكون المحادثة التليفونية قصيرة.
- ينبغي تشجيع أحد ضيوفك إذا أحسست أنه يتحرج من الإقبال على الطعام.

Looloo

www.dvd4arab.com

نماذج عملية ومفيدة

- كثير من السيدات يضايقهن اللون الداكن الذي يعلق بالأواني المنسوعة من الألومنيوم، حتى تتخلص منها، اغلي بعض الليمون بداخلها، وسوف تدهشك النتيجة!
- لتنظيف وتجديد فرشاة الشعر، ضعها في حمام مائي مذاب به قليل من الخل، فيتجدد شعر الفرشاة وتعود له مائلته.
- من أجل ثبوت فرشاة الأسنان الجديدة.. يمكنك وضعها لمدة 24 ساعة في ماء مضاف إليه قليل من الملح.
- حتى تنوشح النار في الشواية يمكنك إضافة قليل من الملح إلى الضحم.
- حتى تبدو عروق الخس والجرجير دائما طازجة، ضعها في وعاء عميق به ماء بارد، وأضيفي إليها حلقات من البطاطس النيء المقشرة.
- يصعب أحيانا فتح وغلق (السوستة) المعدنية. قومي بدعك سن قلم رصاص على أسنان السوستة المعدنية. فالتجربتي يلين المعدن ويسهل استخدامه.
- رائحة السجائر التي تعلق بالنجرة يمكنك التخلص منها بوضع قليل من الخل في إناء صغير، وتركة بالنجرة.
- رائحة دهان الفرشاة الجديدة يمكنك التخلص منها بوضع قليل من الملح في إناء صغير وتركة فيها.

• الإسبرين المذاب في الماء يقضى على كل أثر للدم في الملابس الصوفية..

شكفي البهل فقط!

• لإزالة الصدا من الأقمشة، رطبي البقعة بالخل ثم اغمرها بالمح،

وضعيها في الشمس، وكرري هذه العملية حتى يزول الصدا.

• لإزالة آثار الجبر، ضعي ورق النشاف أولا، ثم ادعك البقعة بنصف

ليمونة، يليها قطعة قماش مغموسة في سبرتو (كحول) مع إضافة القليل من

الحليب المنزوع السم.

• لإزالة رائحة الثوم من فمك، امضى حبة بن محمصة، وإزالة رائحة

الثوم من يديك، ادعكيها بقليل من مسحوق القهوة.

• إذا أردت أن تعطي القماش الملون رونقا جميلا، ضعي القليل من الملح في

ماء الشطف.

• إذا أردت تغيير لون ستائرك إلى اللون الأصفر الفاتح، ضعي القهوة المصفاة أو

الشاي المغلي المصفى إلى الماء الذي تنقع فيه الستائر، حتى تكتسب اللون الأصفر.

• لإعطاء لمعة وماتنة لجدالك أضيفي بعض نقط من البنزين إلى صبغة

الأحذية.

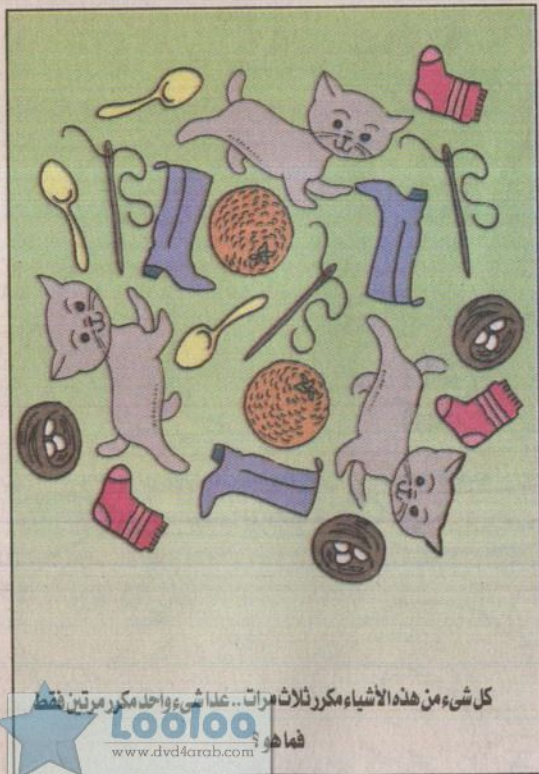
• تبدأ حبوب البن في فقدان رائحتها وطعمها بمجرد تحميصها، لذلك من

الأفضل حفظ البن في التلاجة ليحفظ برائحته ونكهته مدة طويلة.

سر الألوان !



قصي إلى شرائح صغيرة ورقة من الكرنب الأحمر ، ثم أسقطها في كأس واسكب عليها ماء مغلياً .. اترك الجميع في مكان هادئ، لمدة نصف ساعة ، قلب الماء الملون باللون البنفسجي في كأس وباستخدام هذا الماء يمكنك القيام بعمل عدة دورات من الألعاب السحرية . والتي تتميز في الوقت نفسه ، بصدقها برغم ما قد يبدو فيها من غرابة . ضع فوق المائدة 3 أكواب تبدو أمامك للوهلة الأولى وكأنها مملوءة جميعاً بالماء النقي إلا أنها في الحقيقة مختلفة تمام الاختلاف . فبينما تمتلئ الكأس الأولى وحدها بماء نقي عادي ، تكون الثانية ممتلئة بخل أبيض ، أما الثالثة فتحتوي على صودا مذابة في الماء ، اسكب قليلاً من الماء البنفسجي على محتويات كل كأس ، تلاحظ بقاء الأولى على حالها أي تظل بنفسجية اللون ، على حين تتلون الثانية باللون الأحمر ، أما الثالثة فتكتسب اللون الأخضر . ويميز السائل البنفسجي بخاصية هامة حيث يكتسب اللون الأحمر في السوائل الحمضية ، واللون الأخضر في الوسط القلوي ، ويظل على حاله عند استعماله في الوسط المتعادل . كالماء مشلاً وأمثال هذه السوائل تستخدم في الكيمياء كدلائل ممتازة للكشف عن نوعية المواد من حيث معرفة كونها أحماض أو قواعد .



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدنا شيء واحد مكرر مرتين فقط

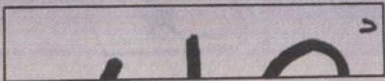
Looloo
www.dvd4arab.com

شما هو





ترتيب



رتب هذه المستطيلات لتسرف الكلمة المكتوبة

www.dvd4arab.com



عيد الأضحي

والآن .. بعد مضي خمسين عاماً على صدور الموسوعة التي يعاد طباعتها سنوياً ، لإضافة الأرقام الجديدة التي تم تسجيلها ، يقدم (سماش) لأصدقائه ، أفضل خمسين رقماً قياسياً تم تسجيلها في الموسوعة الأشهر :

* أصغر جندي :

البطل البرازيلي (لويس ألفيس دي ليما) الذي انضم إلى سلاح المشاة وهو في الخامسة من عمره سنة ١٨٠٨ م .

* الفلين الطائر :

استطاع الأمريكي (هنريك ميد يكوس) أن يحقق رقماً قياسياً في قذف الغطاء القليني لإحدى الزجاجات لمسافة بلغت ٥٤,١٨ متراً بمدينة (نيويورك) في الخامس من يونيو ١٩٨٨ م .

* القلب الأسرع نبضاً :

هو لحيوان أكل الحشرات - الشبية بالفار - ويبلغ عدد نبضات قلبه ١٢٠٠ دقة / دقيقة .

* المرأة الأكبر سناً :

(جين لويز) عاشت ١٢٢ سنة و ١٦٤ يوماً ، حيث ولدت في ١٨٧٥ وماتت في الرابع من أغسطس ١٩٩٧ .

* النمس الأسرع :

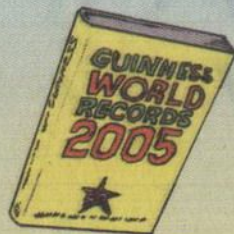
سجل سرعة بلغت ١٠ أمتار في ١٢,٥٩ ثانية خلال سباق خاص لهذه الحيوانات في شمال إنجلترا عام ١٩٩٩ .

* أول رائد فضاء من البشر :
(يوري جاجارين) في ١٢ من أبريل ١٩٦١

Loogo
www.dvd4arab.com

سماش جنس في موسوعة جينس خمسون عاماً من الأرقام القياسية

خمسون عاماً من الأرقام ...
خمسون عاماً من الغرائب والعجائب ، وتسجيل
قدرات بشرية تصل إلى حد الإعجاز ...



لا .. بل كانت (معجزات) قبل ان يتم تسجيلها في هذه الموسوعة الكبيرة ... فمجرد تسجيلها ، تصير من (الممكنات) !
ولشهرة الموسوعة العالمية ، كان التسجيل فيها - بحد ذاته - هدفاً لكثير من الناس ، مما جعلهم ، يكافحون ويتحدون انفسهم ؛ حتى يحققوا أرقاماً تتيح لهم تسجيل اسمائهم في (جنس) !

* فناجين الشاي :

تمكن الألماني (رودي هورن) من قذف ستة فناجين وستة أطباق فناجين شاي بقدمه ، والتقاطهم ، والاحتفاظ بهم فوق رأسه دون استخدام يديه اكل ذلك وهو يقود دراجة ذات عجلة واحدة .

* أكبر إنقاذ بشري :

في ١٩٤٢ تم إنقاذ ٢٧٣٥ شخصاً من السفينة (ليكسنجتون) بعد غرقها في المحيط الهادى .

* أعلى أجر فى الدقيقة لممثل فى إعلان تليفزيونى :

حصلت عليه النجمة (نيكول كيدمان) وبلغ ٣,٧١ مليون دولار أمريكى مقابل الظهور فى إعلان تجارى مدته أربع دقائق لدار أزياء (شانيل) أى ما يعادل ٩٢٨,٨٠٠ دولار /دقيقة!

* الحياة الأطول عملاً :

اليابانى (شييجيشيو) عمل لمدة ٩٨ عاماً ، حيث تقاعد عن العمل كمزارع لقصب السكر عام ١٩٧٠ بعد أن بلغ عمره ١٠٥ سنة .

* الوقت الأسرع لإحراز « هاتريك » :

أحرز لاعب كرة القدم (تومى روسى) ثلاثة أهداف فى ٩٠ ثانية خلال مباراة بين مقاطعة (روس) ومقاطعة (نيرن) عام ١٩٦٤م .

* الطائر الأحد نظراً :

الصقر القطامى يستطيع رؤية حمامة على مسافة أكثر من خمسة أميال .

* أعلى نسبة قتل :

تحدث فى كولومبيا حيث تسجل متوسط ٦٥ جريمة قتل سنوياً لكل مائة ألف نسمة .

* الزواج الأطول :

(ويسلى) و (ستيلا) تزوجا منذ ٦ فبراير ١٩٢٠ أى لمدة ٨٥ عاماً حتى الآن !

* أول استخدام للجدرى كسلاح :

استخدمه الجنود البريطانيون - ليس غريباً عليهم - فى حروبهم ما بين ١٧٥٤، ١٧٦٧ حينما قاموا بتوزيع بطانيات بها عدوى الجدرى على سكان أمريكا الأصليين !

* العين الكبرى .

كانت لسمة حبار عملاقة فى كندا عام ١٨٧٨ وقد بلغ قطر عينها ٤٠ سم .

* أطول رجل :

الأمريكى (روبرت وادلو) بلغ طوله ٢,٧٢ م ، وتم تسجيل هذا الرقم عام ١٩٤٠ .

* صائد الطائرات :

حقق (إيريك هارتمان) الرائد فى الجيش الألماني فى الحرب العالمية الثانية رقماً قياسياً حيث أسقط ٣٥٢ طائرة من بينها ١٣ طائرة فى ١٧ دقيقة خلال غارة واحدة فى عام ١٩٤٣ .

* أسرع شارب للبيرة :

الكندى (سكوت وليامز) شرب زجاجتى بيرة فى ٦,٣ ثانية عام ٢٠٠٣ (سماش لن تقول له بالهنا والشفا)!

* أطول زحام مرورى :

بلغ ١٠٩ أميال فى مدينة (ليون) الفرنسية اتجاه باريس وكان فى فبراير ١٩٨٠ .

طبعًا باحب الليزيون ..
خصوصًا لما تكون الكهرباء
مقطوعة !



Looloo
www.dvd4arab.com

- * أطول وقت للبقاء داخل مصعد :
- القبرصي (جيفلي بابا جون) ٧٦ عامًا حوضر داخل مصعد لمدة ستة أيام في ١٩٨٧ .
- * الممثل الأعلى راتبًا :
- (بروس ويلز) تقاضى ١٠٠ مليون دولار مقابل دوره في فيلم (الحاسة السادسة) .
- * الشجرة المعمرة :
- شجرة صنوبر في جبال أمريكا البيضاء يبلغ عمرها ٤٧٣٣ عامًا .
- * القطة الأكثر إنجابًا :
- عام ١٩٧٠ وضعت قطة سيامية في بورما ١٩ قطيطة بينها أربعة ميتة .
- * أسرع وقت لكتابة الأرقام :
- الاسترالية (ليز سيتوارت) كتبت الأرقام من واحد إلى مليون بالكلمات في الفترة بين عامي ١٩٨٢، ١٩٨٨ .
- * أكبر مخ حيواني :
- مخ الحوت ويزن ٩ كيلوجرامات .
- * أدنى درجة حرارة في منطقة مأهولة :
- وصلت درجة الحرارة في قرية (لاويمياكون) السيبيرية إلى ٦٨ درجة مئوية تحت الصفر عام ١٩٣٢ .
- * أغلى الرسائل ثمنًا :
- رسالة كتبها الرئيس الأمريكي الأسبق (لينكولن) عام ١٨٦٣ وبيعت بمبلغ ٧٤٨ ألف دولار عام ١٩٩١ في نيويورك .

أمريكا شيكا يكا

اغتصاب الأرض ...

ليس فقط مفهوماً أمريكياً ، ولا سياسة تتبعها عبر تاريخها الطويل

بل لقد قامت الولايات المتحدة الأمريكية على هذا المبدأ ، حين قام الأمريكيان البيض بإبادة الهنود الحمر بأمریکا الشمالية أثناء غزوهم الدامي الشهير للغرب .. كما أنهم ساندوا وشجّعوا الأوربيين عندما قاموا بذبح أعداد كبيرة من الهنود الأمريكيين أثناء



عصر الـ (وايلد ويست) أو (الغرب البري) وكان ذلك في غضون النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وفي الوقت الذي كان فيه عدد الأمريكيين من مواليد الولايات المتحدة في غرب البلاد مازال محدوداً ..

وكان البريطانيون كالعادة - والأيرلنديون والألمان والأسكندنافيون هم أول من غزو الغرب البعيد ... وقد سعد الأمريكيون بالتخلص من الهنود الحمر ، أصحاب الأرض الأصليين !

ولما تمكنوا من الاستقرار النهائي ، والتخلص من (صداع) الهنود الحمر ، بدأت السينما الأمريكية في إنتاج أفلام رعاة البقر الشهيرة ، والتي تظهر فيها (شهامه) ومثالية البطل الأمريكي ، ناصر الضعفاء ومحرر الأسرى وناشر الديمقراطية بين الشعوب !

واليوم ، وبعد أن سقطت الأقنعة ، وظهر الوجه الأمريكي الحقيقي في أفغانستان والعراق وما سياتي بعدهما ، لم تعد هذه الأفلام تؤثر إلا في السذج وضعاف العقول ... وفقدت السينما الأمريكية مصداقيتها تماماً ، بل ولم تعد هذه الأفلام تثير إلا السخرية والاستهزاء !

Looloo

www.dvd4arab.com

روايات سماش تقدم



لأنى فنان

كم حذرتها .. مرارًا وتكرارًا ...
كلما اصطحبتها خارج منزلها الصغير ... وهى نازلة
على درجات سلم البناية ... كانت ترفض مساعدتى لها على
الزول ، وتقول وهى تزيج يدي الحانية من على كتفها
الصغير ، فى مرح :

- سيبنى أنزل زى ما انا متعوّده .. متخافش .. وكنت
احتضنها بعينى فى إشفاق ، وهى تهبط فى شبه رشاقة ،
واتوسل إليها :

- على مهلك يا حبيبى .. محدش بيجرى وانا ...
واحدة واحدة ... فترد ضاحكة :

طب ابعده من قدامى أحسن إنت اللي ح تكعبلى ! وأشعر
وهى تطا آخر الدرجات بان همًا ثقيلًا إنزاح عن كاهلى ...



كانت أمى الحبيبة ترفض بإصرار أن تنتقل إلى مسكنى
للإقامة ، وكنت أعلم لماذا ... الاستقلال هو غايتها التى
تنشدها فى كل زمان وتحت أى ظرف ... إنها ترفض أن
تتحول إلى أحد رعايا بيت ، بعد أن عاشت عمرها ربة بيت ...
واضطرت للموافقة لأنى موافق أنها رغبتها ، وأنها لن
تراجع عنها ... وكنت أزورها دائمًا ، وأتلمس فى بيتها -
الذى تربيت فيه - الشجون والذكريات ...

Looloo

www.dvd4arab.com

وانتهز دائماً الفرصة لحلاقة شعري عند «عادل حمزة»
الذي حفظ تضاريس راسي عن ظهر قلب ... وبائع الكبد ،
والجرائد ، والعصير ، وحتى القرن البلدي الذي طالما
أصبت بالملل ، وأنا أتخذ مكانى فى الطابور الرهيب الذى
لايفارق بابى : كل هذه الأماكن حفرت بداخلى خريطة
مدادها الحنين ، والشجن الجميل ...



كنت فى عملى فى تلك الظهيرة التى دقّ فيها جرس
هاتفى الجوال ، لينقل إلى خبراً سيئاً ... تعثرت أُمى فى
السوق المجاور لمنزلها ، وكُسرت ساقها ؛
هرعت إلى عنوان «المستوصف» الذى وصفه لى (ابن
الحلال) الذى تطوع لإبلاغى بالخبر ... واقتحمت حجرة
طبيب العظام الذى كان يُجبر ساقها ، وهى تصرخ متألماً ؛
أمسكت بيدها ، فهدأت ، وكانها وقعت تحت تأثير
البنج ...

اصطحبتها إلى منزلى بعد ذلك ... وفى الواقع فإن
«سما» أحسنت رعايتها ، والاحتفاء بها .. وكانت بذلك
تتقرب إلى ، حيث أن التوتر بلغ بعلاقتنا مداه ، ولم تعد
تفلح محاولتنا لإعادة لمحة من حنيننا القديم !

بينى وبينكم ، فإن «سما» ماكانت لترحب بإقامة أُمى
معنا ... وحاولت تناسى هذه الحقيقة ، حتى لاتزداد
الغضاضة فى نفسى تجاهها ، كما ان رفض أُمى نفسها
أعفى «سما» تماماً من اللوم ... كنت - كلما سنحت لى
الظروف - أزورها .. ونستمتع بالحديث عن أقربائنا
ومعارفنا (نجيب فى سيرة الناس) كما كان يفعل «سعيد
صالح» فى مسرحية «مدرسة المشاغبين» ونهى الحديث
دائماً كما كان ينهيه مع أمه قائلين : - مالناش دعوة ... دع
الخلق للخالق !

وفى المساء كنت أسير فى شوارع الحى الذى احتوانى فى
صغرى .. أجزر الذكريات السعيدة ، وأرى - حزيناً - التطور
الذى أصاب الناس والمكان ؛ فقد مات «عم حسن» البقال الطيب
الذى طالما باع لى السجائر (الفرط) التى كنت أدخنها فى
الشارع خوفاً من أبى .. رحمه الله - الذى كان يتعامل معى
بغلظة ... اعتادها الأباء المصريون مع أبنائهم الذكور ...

وكان الخوف يبلغ بى ان أمضغ حلوى «النعناع» لإزالة
رائحة الدخان من فمى ! وكم دخلت هذا المحل وأنا عائد من
المدرسة (كشرى سعد) أتناول سندوتشات الكشرى الحارة
بعد الوقوف فى طابور قوضوى طويل ، يوحى لمن يراه أن
الكشرى فى هذا المحل يوزع مجاناً !

وهناك من الثمار ما يقطف قبل ذلك ، تمامًا كإنسان
وافته المنية في شبابه أو طفولته



عادت «سما» إلى سابق عهدها ... وخيم «النكد» على
البيت من جديد واستأنفت طلباتها المرفوضة مرة
أخرى ...

- عاوزة اشتغل ... أنا زهقت بقى ...

- إنت عارفة رأيي فى مسألة الشغل دى !

- ياخى بلاش عقْد ... هو أنا يعنى ملكة جمال ؟

- طبعاً لا ..

- نعم ؟! .. قصدك إنى وحشة؟

- ياستى أنا مقلتش كده ... إنتى حلوة وزى الفل بس

مش ملكة جمال !

- لا ... أنا ملكة جمال ...

- ماشى ... وعشان كده مفيش شغل ...

- لكن أنا ..

- مالكنش ... إحنا مش قفلنا الموضوع ده من زمان ؟

وتبدأ معركة من معاركنا المعتادة ..

وأغار البيت مهموماً .. وأنا أشعر بالدم يندفع إلى

رأسى فى عنق

تحسنت حالة أمى ، وجاءها الطبيب لفك الجبس ...
فقررت العودة إلى منزلها ...

توسلت إليها «سما» أن تبقى ، ولا تبرحنا ... لكن رأس
أمى - الذى خبرته - أبى أن يلين ... فشدت رحالها ، تودعها
دموع «سما» ..

ترك الحادث أثراً فى ساق أمى ، ولم تعد تسير بصورة
طبيعية كان منظرها وهى سائرة يمزق نياط قلبى ...
ويشعرنى بغضة فى حلقى ، لاتزول ... فهى هى ذى أمى
التي كانت لى كل شيء فى حياتى تذبذب وتذوى امامى ...
لقد شهدت مرور الزمن عليها ، واحتفظ لها بذكريات
كثيرة فى كل مراحلها ...

وكلما رايتها تتمايل فى سيرها غير مستقرة ...
أسترجع صورتها وهى لاتزال شابة مفعمة بالحوية والأمل ..
إن مرور الزمن على الإنسان لخاص ...

وما الإنسان إلا كثرة تتدلى من شجرة ... تبدأ صغيرة
خضراء ... فتسير نحو النضوج ، حتى إذا نضجت ،
واينعت ... بدأت رحلة الذبول ... فتتغضن ... وتكثر
الغضون ، فتتكمش .. ويذهب لونها ...

ثم تسقط !

لا بد أن أجد حلاً !!

ووجدته ..

نورا ... الوافدة حديثاً إلى الشركة التى أعمل بها ..

أكثر ما أعجبنى فيها ، وشدنى إليها هدوؤها ورقتها ..
فتاملتها

خفيفة الصوت كأنها تهمس ..

باسمة الملامح ، حتى عندما تغضب ! خجولة ، حتى أن
وجهها لينضرج احمراراً عندما تتحدث مع أى شخص ...

كانت كنسمة رقيقة ، لاتكاد تشعر إلا بتأثيرها اللطيف ...
ولانى أعشق ذلك الطراز من النساء ... فقد فضحتنى
نظراتى ونبراتى ... ولاحظت «نورا» اهتمامى بها

وكأى فتاة محترمة ، صارت بتحاشانى ، وتجنب
الحديث معى ما أمكنها ...

كنت أمثل لها المستحيل ... فأننا رجل متزوج وهى فتاة
غضة لا قبل لها بمن مثلى !

استنتجت ذلك وشعرت بمهانة استنتاجى ... هل وصل
بى الحال ، ودار بى الزمن ، حتى أكون مجرد «رجل متزوج» ...

تخشى الفتيات الاقتراب منه ؟!
زادنى بعدها عنى ولعاً بها... وعادت المشاعر القديمة

تستيقظ من جديد !!

صرت أهفو إلى الشركة ... واتوجه إليها كل يوم وأنا
فى كامل أناقتى وهندامى ... اتحرق شوقاً لرؤياها ،

وأحاول بشتى الوسائل أن ألفت انتباهها إلى ...
ولكن هيهات ... إذا كانت - على رقتها - فتاة قوية

الشخصية ، من الصعب اختراقها ...

ومرت الأيام ، والأسابيع ، وهى صامدة على موقفها ،
وأنا أزداد وجداً ، وأنوب هياماً ...

حتى أقبل ذلك الصباح المشرق ، الذى عرجت فيه على
محل كبير يقدم أنواع القهوة ، وجلست على إحدى

مناضده لأطلب فنجاناً من الكابتشينو ... لأفاجأ بها فى
ركن منزو تحتسى مشروبها وهى واقفة ! أسرعت نحوها

متمسكاً بالفرصة الذهبية !

- صباح الخير إية الصدفة الجميلة دى ياآنسة
نورا؟

- صباح الخير ياأسناذ محمود

- إنت متعودة تيجى المحل ده ؟

- أبداً ... دى أول مرة !

- وأنا كمان

- طب عن إنك لانى مستعجلة !

- أرجوك يا نورا ... فيه كلام كتير عاوز أقولهوك !

- استاذ محمود ... من فضلك سيبب ايدى .. انا لازم

امشى حالاً !

- عشان خاطرى .. ايدنى فرصة واسمعينى ولو عشر

دقائق .. مش اكثر ... زفرت فى ضيق ، ولم ترد ، فانتهزت

الفرصة :

- ممكن تتفضلى نقعد وتكلم .. دقائق بس ؟

- اوكى .. بس مش اكثر من خمس دقائق ..

- عشرة !

- عشرة !



مرت ساعتان

قصصت فيهما مشوار حياتى كاملاً وهى تستمع الى

فى جذل ! وكلما تلملت فى جلستها ، غيرت دقة الحديث

الى تفاصيل مثيرة ، تجذب اهتمامها ... واخيراً تكلمت :

- انت فنان يا استاذ محمود ... والغنان يحب يعيش رى

الطيور

- عندك حق ... بس الطائر يحب يرجع يلاقى عشه

هادى ...

- انت بالذات ... مستحيل تلاقى الهدوء مع اى انسانة !

- فعلاً ... ده كان شعورى لحد ما قابلتك

- اعتقد انك مثقف ، وعندك خبرة بالحياة ...

- تقصدى ايه ؟

- اقصد انك فاهم كويس ، ان الحب ، مهما كانت درجته ،

بينطفى بعد الجواز ... وخصوصاً مع الفنان دابماً

يعيش قصة حب جديدة ...

- ايوه لكن ...

- لكن ايه ... ح تقول إلا انا ؟ تبقى غلطان ... دى قاعدة ،

محدث بيخرج عنها ... يافنان !

- لكن انا بحدك فعلاً ...

- وانا كمان !

- معقول ؟ انا مش مصدق ودانى ... من فضلك قولها

تانى عشان اتأكد !

- بحدك ... لكن مستحيل ارتبط بيك !

- ليه ... انا ما صدقت سمعت الكلمة دى منك

تنزلىنى ليه من السما ؟

- عشان انا انسانة واقعية ... واعرف ان الجواز بيكون

نهاية لكل حب ... ومش عاوزه حبى لك ينتهى ...

- مش فاهمك ؟

- انا كنت متجوزة يا محمود ... وعن حب

- انت كنتى متجوزة ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

- ده سرّ.... وأحب إن محدّث في الشغل يعرفه !

- وإيه إلی حصل ؟

- حصل إلی دایماً بیحصل مع كل اثنين متجوزین

رغم إنی عملت المستحيل ... لكن من غیر فایدة

- لكننا عایشین عشان نجرب ... ونحاول ... مش یمكن

- مستحيل ... خلیك صادق مع نفسك ولو لثانیة واحدة ...

ح تلاقى كلامی صحیح !

كان كلامها صحیحاً بالفعل ... فتركتهأ تمضى فی

هدوء ، وأنا الذی كنت أظن أنى قد سرقت اهتمامها ، حتى

تفلت الوقت من بین یدیها !!!

كانت من الشجاعة بحیث اعترفت لی بحبها ... ومن

القوة لأن ترفض الاقتران بی .. ومن الصدق حتى أجرته

على لسانى !



أسرعت إلی الحضن الدافئ ، أغوص فیهِ ، وأبته همتی ..

فكان كعادته - سخياً ... رحباً ... حنوئاً ! وقضیت الیوم

كله مع امی ... أستعید ذکریات الطفولة ، التی لم یعد لی

غیرها بعد ان ضاق علی حاضری ... وانتهت أمالی فی

المستقبل لأنى فنان !!!

انتهت

طاهرة

زعلانة لیه .. ده كبریس محدود الدخل قد الدنيا
وعنده بطاقة تموین وبنياكل طرحة سورانك !

والأيام دي الحالة (ج) .. يعني نزي حالة
زهياي (المواطن المطحون) تمامًا ..



بالذمة دي هس مهزلة، لما الطرب اذصيل
يبقى مكانه المتاحف، بسبب الأغانى لسبائية
و(الفيديوكلبي) ؟



الذمة الماسية!

"عبر الفتح جاعورة" طرب (سماش) الشهير
يعان من البطالة والفقر!

الغريبة عمرى ما قرأت عن طلب "مطرب"
في باب وظائف خالية!



وكرامتى لا تسمح لي أن أعمل عملاً عادياً ..
يا مطرب يا بلاش!



ومع ذلك لازم (أطاطي) عشان أكل عيدي
وأعطي لكرامتي إجازة قصيرة ..



الليلة فرح حسن فيظن ابن الملايونير المعروف
ورغم إن غير مدعو، لكن لابد أن أحضره
يمكن أتفق هناك على شغل!



ويا ما المنجيين اللى كانوا ينجروا ورايا بيقلوا
ليه دلوقتي : لازم تغير جلدك !!



أغير جلدى إزاي؟! هو أنا ثعبان؟



Looloo

www.dvd4arab.com





الاستاذ (طبع الطبعين) المنتج المعروف ..
وره الاستاذ عبد الفتاح جاعورة .. مطرب قديم

ومعروف ..



وسعادتك بمنتج شرايط
فخايبه طبعا ؟

آه .. أهلاً وسهلاً ..



ممكن أدخل معاك ياداري ؟

"دوري .. طبعا ممكن
يا استاذ !



اسمع ياديري .. انا عاوزك تعرفني على

منتج من بتوع الأيام دي ..
يس ليه ؟



آه تقريبًا ..
وسياذك مش تحب
نعيد توزيعها من جديد؟



هي فكرة برضه ..
بس أفكر فيها على
رعاقة ..
فكر براحة راحتك ..
وأنا واثق إنها ح تيجيك ..



أمال يعني بانج فانلات وشرابات ؟

آه طبعًا طبعًا ..



أنا سمعت لك غنوة وأنا صغير .. كانت بتقول
الحلوم من السبال تده لي وبعين لي ..
الحلوم البرانزة ساور لي وبعين لي ..







وفتح طريقه عودته الى منزله !

ألا صبيح يا اولاد (الحركة فيها بركة) !!
حد يصدق الى حصل ؟! أروح الفرح وجيبي
مفيكوش إلا لمة جنينه .. أرجع ومعايا خمسلاف!



بيني وبين "نفسى" مفيش داعى لإجراء لبروقات
.. أنا عندى (التوت) الموسيقية وهناك
أعمل بروقة سريعة قبل الحفلة !!



كوليس قوى ..
ده الكارت بتاعى ..
اتصل بى أول
ما تكون جاهز ..
ط .. طيب والألعاب
إحنا ما اتكلمناش
فيها يا شوكت بيه ؟



اتفضل يا سيدى .. أدي خمسلاف جنينه
تحت الحساب، وبعدين نبقى نتكلم فى
التفاصيل ؟
هه ؟!



ده مندوب شركتنا في أرنبة.. وبالمرّة عاوز
أبعث له حاجة معاك ..

حاجة إيه؟



حلّة محشى.. الملعون كان ح ينزل مصر عشان يأكل
محشى كرنجب.. قلت له ما تعطش الشغل وأنا
ح ابعث له المحشى ..

ياه! دي حاجة
بسيطة خالصه ..



و بعد أيام ..
ألو.. شوكت بيه؟
أنا جاهز!



وفت مكتب شوكت ..
شوف يا أستاذ

جاعورة.. أول ما توصل تركيا.. ح تلاقى الأستاذ
مأمون في استقبالك .. ح يستقبلك كل حاجة!

مين الأستاذ مأمون؟



وقبيل السفر ..
مشح أووصلك بأستاذ
جاعورة .. أول ما توصل تسمعه حلة المحسى
عشان يعرف يخدمك بمخارج ..



خير يا أستاذ جاعورة .. فيه حاجة ؟



للا .. كل دى تفاصيل بسيطة ح يشرحها لك
الأستاذ مأمون .. افضل بقى عشان اتحق لطيارة ..



بعد انصراف جاعورة ..
شوكتت بيه .. دلوقت
ح نقول له ايه لما يروح ما يلاقيش حفلة ولا دياولو ؟









لاحول ولا قوة إلا بالله.. وإيه اوضع دلوقت؟

الحفلة تأجلت إلى أجل غير مسمى..



فيه إيه.. (أوكناي يلدروم) تعيش
قلقتني!

انت..



متزعلش يا أساذ جا عوق
الليال الحجابية كثير..
والحفلات أكثر!

أنا عارف حظي..
مستحيل حاجة تتم
معها بالنهايتها!



مين أوكناي يلدروم ده؟
الوكنت ح تعني
فيها...





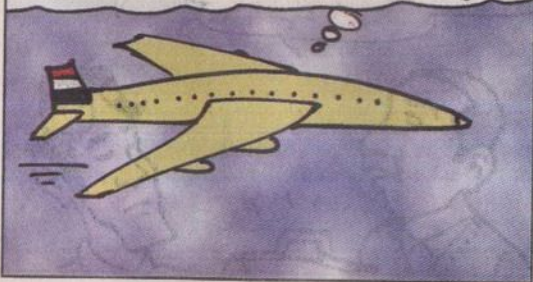
صحيح .. ما هون نسي يدوقفى المحسى .. أما
أدوق أنا الضامة بتاعة مراته !



ياه !! ده لأنه محسى من بتاعنا، لكن الباذنجان
أسود مش أبيض .. بسم الله الرحمن الرحيم ..



وفى الطائرة ..
كانت فرصة العمر بالنسبة لى
لكن .. الحدالة على كل شىء .. بس برضه ..



المحظوظ محظوظ .. وقليل البخت يلاقى
العضم فى الضولمة !



Loobo

إيه ده ؟! م.. مش ممكن .. ده أُلهاظ حُرّ !!
شئ عجيب !! معقولة يكونوا بيتربووا الأُلهاظ
ده عن طريقه ؟!



وصل جماعة إلى مطار القاهرة، وهو يرتعد خوفاً!



أصم .. جيتن !! بصراحة الست بتاعته ايريهما
تتلف في خريف!



آى عه !! إيه ده !! الضماعة فيها
زبط ؟!



Looloo

www.dvd4arab.com



متسكرين يا أستاذ جاعورة .. إنت ساعدتنا
في الإيقاع بأكبر عصابة تهريب في مصر .. مش
عارف ممكن نكافئك إزاي ؟



إنكم تسعوا لي أغني في أعباء الشرطة التي
جاية .. أريدح تعملوا حفلة كبيرة !

هاهاها .. طبعًا طبعًا !



وبالفعل تم القبض على شوكت متلبسًا ..

عملتها يا جاعورة !! مع إن شكل عبيط !



يمكن عندك حق .. لكن (الطفاسة) هي التي
أنقذتني ووقعتك !



وكذلك رذك على من سالك عن المنتخب المصري لكرة القدم ، والذي لا يختلف عن منتخبنا - أيضاً . والذي صار صفرًا على الشمال بعد كأس العالم ٢٠٠٢ ، ثم رذك على سؤال عن برنامج (الهوا سوا) فقد كان متوازنًا ومنصفًا دون تشنّج ، أو صراخ ، أو نواح على الأخلاق المنهارة ، ولطم الخدود ، ورتاء القيم التي أضعها الشباب ، والمؤتمرات الصهيونية ، القادمة من الغرب الكافر ، الذي لاهم له سوى تدميرنا وإذلالنا - وكاننا الآن أعزّه - وحياسة الدسائس والمكائد ! ورايك الخاص حول خطأ الدعوة إلى الاختلاط سواء أكان اختلاطًا مباشرًا ، أو عن طريق الخطابات أو الهاتف ، أو الشات ، وقد أضحكنى قولك بأن دعاة الاختلاط لا يريدون أن يُحرموا من (الهيصة) !

وانطباعاتك عن عشق الكثير من الناس لمحاكاة الغربيين في سلوكهم ومظهرهم ، ولهجتهم ، وخطامته رايك بأن هؤلاء لن يتحولوا إلى غربيين مهما فعلوا ! وأخيراً قولك بأن «المراسلة» لا يمكن أن تفقد بريقها مع إنتشار البريد الإلكتروني ، فانا - مثلاً - لا ألجا إليه إلا إذا كان مستقبل الرسالة ينفر من الرسائل الورقية التقليدية ، أو أنه الأمر عاجل ، ولا يحتمل التأجيل !

Looioo
www.dvd4arab.com

سماش يوس

E-mail: Baridflash@yahoo.com

■ رسالة عزيزة من المملكة العربية السعودية كتبها تاييف نايل إسماعيل قبوري يقول فيها :

- مازلت أتابع الأعداد المميزة التي تكتبها لنا تحت عنواني (سماش) و(فلاش) دون توقف : وأستمتع بما تكتبه ، خاصة مايرد في صفحات البريد ، والذي تدل إجابتك فيه عن كنه شخصيتك ، ومن أفضل ما قرأت من ردودك ما جاء جازًا ، لكنه لا يخلو من الفكاهة ، وكان عن الأغاني التي تحاصرنا حاليًا في كل مكان ، واستغرابك من انتشارها بهذا الشكل ، كذلك نقدك للتلفزيون المصري ، ومقارنته بالقنوات الفضائية الأخرى ، ولا أخفيك أن نقدك يصلح أيضًا لتلفزيوننا المحلي تمامًا ، والدليل أنني لم أتابع هذا التلفزيون منذ عام ١٩٩٠ تقريبًا !

وقوله : مات ، لذلك فدخله محترم ، ويكفيه ليحيا
حياة كريمة بعد أن يكون قد سدّد ما عليه من ضرائب ،
كما أن بلاده توفر له وإسرتة الرعاية الصحية
المحترمة ، وتتكفل به إن عطّل عن العمل ... ولا (تعدّ)
عليه دخله ، فترفع الأسعار باستمرار .. مادام يكسب !
فالقضية إذا تشبه قضية البيضة والكتكوت ..
الحكومة ترعى لأن المواطن يعمل ، أم أن المواطن يعمل
لأن الحكومة ترعى !

أيًا كان الجواب ، فلا علاقة لنا به ، لأن المواطن
عندنا لا يعمل .. والحكومات لا ترعى ! ومن مشكلاتنا
التي - فقط - لاتجد حلاً ... بل تتفاقم وتتعمّق ،
وتتوحش ، وتنهش ... مشكلة الغناء في الوطن العربي ..
فقد صار الغناء عندنا ، هو (سرّ الوجود) على رأى
الست (فيروز) التي قالته مجازاً .. لكننا صدقناه ،
وأما به ، وطبقناه بمنتهى الأمانة ... لا أريد أن أكتب
كلّما سبق أن قلته ، ولكن الثورة بداخلي ، تهدأ إن
كتبته من جديد ! فالمطرب والراقصة والممثل صاروا
الآن أسيادنا ... ولا تغضب عزيزى القارئ ، فهذه
السيادة موجودة شئت أم أبيت .. وافقت أم رفضت .
قديماً .. وقبل قيام (الثورة) فى مصر ، كان السؤال

الذي يحدد قدر من أمانك هو : أنت أم الوطن ..

ولى عتاب بسيط ، عن قلة مغامرات (علام) فى
سلسلة فلاش ، وهو ما أحنّزنى لأنه من الشخصيات
التي أحبها كثيراً !

رسالتك نموذجية يا (نايف) ، وهى من الرسائل
التي أحب قراءتها وأردّ على مافيها ، حيث توضح
الكثير عن جوانب شخصيتك ، وتفكيرك العميق ،
وتحليل ما تقرؤه

والطريف أن مشكلاتنا فى عالمنا العربي ، أبدية ،
خالدة ، لاتوجد «نية» لحلها ، أو حتى محاولة حلها ...
وهذه سمة الشعوب الـ (...) أو النامية !
قالإنسان الغربى - الذى نحب تقليده فى مظهره
وانحرفاته - يختلف عن العربى فى أنه واقعى ،
لا يبسط الأمور ولا يتركها مائعة ، حتى يفاجئه الطوفان ،
ليبدأ فى الصراخ ...

وهو يستمتع بوقته بطريقته ، ولكن بعد أن يؤدى
ما عليه من عمل ، فى مجتمع صناعى لا يرحم ،
ولا يعتمد - كلية - على الوساطة ، والرشوة ...
فهو - أى الإنسان الغربى - فى عمله كالألة التي أمامه ،
فلا تقضى الساعات فى الحوارات الاجتماعية مع زملائه ،
ولا فى إطلاق النكات ، وسرد الحكايات ، وحلّ المسابقات ،
وأكل السنوتشات ، ومسدّ اليد للمواطن

التي كنا نسمعها في وقت كان الغناء فيه ، محرر
جانب من جوانب الترفيه ، وليس كل شيء في الدنيا !
إنها دعوة ، لصدّ الهجمات الشرسة للأغاني
والتلوجوهات وشعارات التليفون المحمول ...
الاهل بلغت ..
اللهم فاشهد !

رسالة حزينه من القارئة ع.م.م . - إمبابه - محافظة
الجزيرة ... تنعى فيها والدها البائع المتجول الذي راح
ضحية مجتمعا الغنائى الفنى فقد أصيب والدها
الراحل بالمرض اللعين ، وتم اكتشاف الإصابة في وقت
متأخر ، مما استدعى حاجته إلى علاج مكثف ومكلف
لايتوافر في المستشفيات الحكومية التي تطلب من
المريض أن ينتظر دوره في قائمة انتظار تمتد لشهور
طويلة ! وتصرخ الصديقة (ع) قائلة :

طرقنا جميع الابواب ، وحاولنا علاجه على نفقة
الدولة لكننا لم نفلح ... ورايت والدى يذبل أمامى ،
ويذوى كشمعة مشتعلة فى المليمترت الأخيرة من
حياتها وانطقات الشمعة ، ونحن عاجزون عن فعل أى
شيء ... يحدث هذا كثيرا ، حتى اعتدنا عليه فى
مجتمعا الفنى الموقر ...

وجاءت الثورة ، ليتغير السؤال إلى : إنت مين ؟
وبنعمل إيه ؟

ولأن السؤال الثانى - سؤال عهد الثورة - لم يكن
جادا .. وكان مجرد شعار ... فقد تدهورت الأحوال
وسارت الأمور إلى الأسوأ ، حتى تغير السؤال حاليا
إلى : صوتك حلو ؟ شكك حلو ؟ وسطك لين ؟ فهل هذا
معقول ؟

وهل يمكن لمجتمع ، يُنصّب «الفنانين» مع مالهم من
احترام - سادة عليه ، أن يتصدى للغزوات الصليبية -
ولا أقول المسيحية - والتي ستتوالى عليه فى العقود
القادمة ؟

هل ينمو مجتمعا بالغناء والأصوات الحلوة ؟
وهل صار الطريق الوحيد والسريع للثراء الآن عن
طريق الحنجرة والأجيال الصوتية فحسب ؟
لقد أصبحنا شعوبا (حنجورية) بالفعل ، حتى أن
السؤال الذى لايتغير مع تغير الضيوف فى البرامج
التليفزيونية هو : بتحب تسمع مين ؟ حتى شيخ
الأزهر لم يسلم من السؤال !!!

إنى أدعوكم ياأصدقائى إلى الخلاص من هذا القيد
الثقيل ، والهروب من الإلحاح الرهيب لكل ماهو غنائى
- ولو مؤقتا . حتى تنظف آذاننا ، ونعود للأغاني المحترمة

سبحان الله .. وكاننا نجد أنفسنا مجبرين على

الدوران في فلك « الفن والفنانين » إلى الأبد !

ومع إن هذا ليس (مربط الفرس) إلا أن هذا

الموضوع يلقي بظلال كثيفة على مشكلتك يا صديقتي (ع) !

اسمحي لي - في هذه الظروف - أن أسالك ساخرًا :

- ألم يكن والدك - رحمه الله - ينادى على بضاعته

بصوت جميل ؟!

كان يقول : (مجنونا يا قوطة) ... أو (الجرجير

الطازة) أو غيرها من النداءات ؟!

فلو كان جميل الصوت ، لندرج تحت قائمة

المطربين ، لا الباعة المتجولين !

إنه سيعتبر لاشك (مطربًا) وإن كان (على قدّ حاله)

لكن هذا اللقب السامى ربما كان سيسشفع له لو

انتبهت إلى ذلك ؟!

على أى حال ، ما حدث قد حدث ، وسيظل يحدث

طالما الأمية جائمة على صدورنا ... فالتعليم -

الصحيح - يعمل على بناء شخصية قوية مثقفة ،

تعرف واجباتها قبل حقوقها ...

وكما تحرصى على أداء الواجبات بضمير وإتقان -

كما تعلمت - قبلها لاتتنازل عن حقوقنا على غيرنا

لكن الذى أضرم النار فى صدرى ، أنى قرأت قبيل

وفاة أبى ، خبرًا فى الصحف عن علاج أحد أشهر

الفنانين فى الخارج على نفقة الدولة ! مع تذييل الخبر

بأن هذا الفنان قدّم الكثير للوطن ! ومع تمنياتى

الصادقة لهذا الفنان بالشفاء ، لأنه قبل كل شيء -

إنسان ، إلا إنى أتساءل :

- ماهو معيار «خدمة الوطن» الذى تقاس من خلاله

منزلة المواطن ومقامه فى المجتمع ؟ هل البنايع

«السريخ» مع بساطته ، لا يخدم الوطن ؟!

وإن كان هذا صحيحًا ، أفلا يعبر ضحية للجهل ، وعدم

اهتمام الحكومة - وقتها - بتعليمه وثقافته ، ثم توفير

الوظيفة الملائمة له والتي تتيح له الحد الأدنى من الحياة ؟!

إن ملايين المواطنين البسطاء ، مهدّدون بالموت البطيء

فى حالة المرض ، لأنهم لم يقدموا خدمات جليلة للوطن ،

ولم يقوموا بأداء أدوار تمثيلية رومانسية قبلكوا فيها

الممثلات وشربوا الخمر ؟! أم إنهم لم يخدموا الوطن

بالغناء والرقص والفيديو كليب ؟!

إنى أشعر بالعجز والقهر ، وينمو الحقد فى

صدرى تجاه المجتمع كله ... ولم أجد إلا القلم ، لاكتب

لك أسنأذى العزيز لعلمى أنك تقف معنا نحن البسطاء ،

ولا تعتبرنا مواطنين من الدرجة الثانية !

«سماش» يصدر بالفعل أقل كثافة من «فلاش» وقد يرجع ذلك إلى أن (سماش) يتطلب منى مجهوداً أكبر مما يتطلبه (فلاش) ، حيث إن لسماش طبيعة خاصة جداً ، يكتشفها فقط أصدقاؤه ومتابعوه ، حيث إنه موجه إلى كل الشباب مهما كان عمرهم ... والشباب - كما نعرف - ليس بالسن ، بقدر ما يكون بالإحساس .. وكم من شباب يشعرون بانهم كهول ... والعكس صحيح ! ويريد سماش الإلكتروني كبريد فلاش تماماً .
barid flash@yahoo.cm

■ هند فتحي نعمان - مصر الجديدة تسال عن سر غيباب مغامرات فايق «الرايق» وكثافة مغامرات الدلجموني ...

«فايق الرايق» سيعود قريباً بإذن الله ، في مغامرة طويلة ، أرجو أن تنال اهتمامك ...
أما الدلجموني فهو «الفتى المدلل» في سماش حيث وجد الترحيب والمتابعة والاستحسان من معظم القراء ... وقد يرجع هذا لجرأته ، وخفة ظله ، ونظارته السوداء المميزة ... ولن أبلغه باهند بتحفظك على مغامراته حتى لا يصاب بصدمة ، إذ أنه من عشاق الجنس الناعم ، ولايتصور أن الطعنة يمكن أن توجه إليه منهن !

■ أحمد حسن عبد المنعم - الطالبة - الهرم يقترح إصدار مجلة أسبوعية تضم أبطال فلاش وسماش

www.dvd4arab.com

لا أتكلم عن شخص واحد متعلم أو بضعه أشخاص بل عن مجتمع كامل ، يستطيع طلب حقوقه والسعى خلفها حتى تتحقق ..

والعلاج المحترم أول هذه الحقوق وأخطرها .. فلا يستطيع طبيب حكومي خداع المواطن ، ببضع أقراص من (البرشام) كما يحدث مع المرضى المساكين الذين يتناولون هذا البرشام فلا تتحسن صحتهم !

والتعليم الجيد ، لايمكن أن يكون في المدارس الأجنبية ، لأنه بهذا سيظل للصفوة فحسب ...لابد من تحسين التعليم في المدارس الحكومية .. وهذا ليس شعاعاً اطلقه بقدر ماهو أممية ، أعلم أنها لو تحققت لعلت كثير من مشاكلنا المزمنة ... وليبدأ كل منا بنفسه وأولاده ، بعدم الاعتماد - في التثقيف - على المدارس فقط ... فالثقافة موجودة في الكتب ، وما أرخصها في هذا الزمان - سعراً طبعاً !

واعتقد يا (ع) إنك إنسانة مثقفة ، على الأقل لأنك عرفت تعرضين مشكلتك في كلمات بسيطة وبلغية ... فاطلبي الرحمة لوالدك ، وابدئي من الآن في طريق الثقافة والعلم ، حتى تستطيعين نقلهما إلى أولادك الذين - ربما - يعيشون في مناخ أفضل مما نعيش فيه !

إلى صليبا - أرسل من بيروت يستفسر عن سر قلة أعداد «سماش» بالقياس إلى شقيقه «فلاش» .. ويسال عن بريدي الإلكتروني

ويؤكد أنها (استكسرت) الدنيا ، حيث إن المجلات
الموجودة بالأسواق لاتشبع نهمه ، ولاتتميز بأبطال
محبوبين كأبطال فلاش وسماش .
- إيدى على كتفك يا أبو حميد ... هذه أيضاً أمنية
لنى طوال الوقت ، ولم تنفذ حتى الآن ، ورغم أنها
ستستهلك طاقتى كلها ، وإلا إنى (سداد) والحمد لله ،
وأرجو أن تكون المجلة قد ظهرت إلى النور قبل صدور
هذا الكتاب الذى بين يديك !

هانيا رأفت إسماعيل - الاسكندرية ترحو زيادة
الصفحات (الناعمة) حيث أنها من أجمل ماتقرأ فى
سماش ، خاصة النصائح المفيدة التى تعنى بجمال
الفتاة وصحتها .
- الصفحات الناعمة، هذا العدد غزيرة الصفحات ...
كثيرة الفائدة ، إن طبقت الصديقات ما يقرانه
بحذافيره ... وقد تزيد الصفحات عن ذلك فى أعداد
قادمة بإذن الله .

■ هشام زكى فتح الله - إسكندرية - يفتح قلبه
لسماش :

«أنا عائد لتوى من النمسا ، بعد جولة أوروبية كان
هدفها العمل ... وللأسف لم أوفق فى الحصول على
أية وظيفة مهما كانت طبيعتها ... ولو كانت الأمور
انتهت عند ذلك الفشل ، لانتهى الأمر بالنسبة إلى

ولما فكرت فى الكتابة لك ... حيث إننا - كشباب -
اعتدنا على الإحباط ، ولم نعد لنحزن لفشل .. لكن
ما عاينته - ليس فى النمسا فقط .. بل فى معظم البلاد
الأوروبية التى زرتها - جعلنى أشعر بالحزن العميق ،
وبالرغبة الجارفة فى الرجوع إلى بلدى التى خرجت
منها ناقماً بعد أن حفيت قدمائى على وظيفة دون جدوى !
فنظرة الريبة والشك تحيطنى فى كل مكان لمجرد لون
بشرتى وشعرى ... أنا فى نظرم (شرق أوسطى) كفتا
أطلق علينا الإعلام الأمريكى المفضل !

واكتشفت أن المواطن الأوروبى يصدق ما يقرؤه عنا ،
دون أن يجشم نفسه عناء التفكير فيما يقرأ !
- كان أصحاب المطاعم والمحلات ... بل والمزارع
يرفضون مجرد الحديث معى ، كانى إرهابى يبعث
تدميرهم !

وحتى البنسيون المتواضع الذى كنت أقيم فيه
داهمته الشرطة مرة ، بعد وشاية من أحد جيرانى كان
متأكداً من أنى ضالع فى أحداث ١١ سبتمبر ! والآن وقد
عدت إلى مصر ... فلا يهمنى أن أعمل مادمت على الأقل
أعامل كإنسان - ولو كدرجة ثانية !

- الرسالة طويلة يا هشام ... وقد اختصرتها قدر
إمكانى دون إخلال بالمضمون ... وما تقوله منطقي
وطبيعى ، فى ظل الغياب الإعلامى العربى الموجه للعرب ،
والذى يمكنه أن يتصدى لالتهاجمات الويكى الساطلة
للمسلمين والعرب عموماً بالإرهاب ...



من اصدقاء سماش
الاسم : شريف السيد محمد أحمد
الهواية : كرة القدم
العنوان : شارع الطيران عمارة ١٤٦

الاسم : طلال بن تركي

السن 17 سنة

الهوايات : الإنترنت

العنوان : جدة المملكة العربية السعودية

الاسم : احمد رفعت السيد

السن : 19 سنة - أولى ميكانيكا

البريد الإلكتروني :

ahmed_refat108@hotmail.com

- أحمد محمد عبد الفتاح - مدينة نصر القاهرة .
- شيماء محمد عبد الفتاح - مدينة نصر القاهرة .
- إيمان محمد عبد الفتاح - مدينة نصر القاهرة .
- غادة عبد الناصر مرسى - الهرم .
- محمد عبد الناصر مرسى - الهرم .
- عبير عبد الناصر مرسى - الهرم .
- حسين محمود عرفة - شبين الكوم - منوفية .

www.dvd4arab.com

ولو أحصينا اعداد القتلى والمعتقلين في العراق
وحده لو صممت امريكا بالإرهاب لقرون قادمة ...

لكن منطق القوة الذي تحدثت عنه في (بريد فلاش)
هو الذي يهيمن على الكون كله ... القوي هو الذي
يتهم ، وإذا اتهم صدقه الجميع ... أما الضعيف فهو
المتهم دائماً ، ولن يسمع أحد صرخاته مهما علا
صوتها وبعد مداها

وساضرب لك مثلاً بالمتسول الذي نراه في شوارعنا ...
مهما علا صوته ، وانطلق انينه ، فلا يسمعه أحد ...
ولا يهتم بأمره أحد ... بل إن الشرطة تلقي القبض عليه
بمجرد ان تعثر عليه ... وتعتبره خارجاً عن القانون
لمجرد انه يشكو ويستضعف ...

وقد أصبح حالنا نحن العرب والمسلمين أشبه بحال
ذلك المتسول الذي لا يجد من يسمعه ، وإن سمعه أحد
وأشفق على حاله ، فلن يمنحه أكثر من بضعة قروش
لاتسمن ولا تغنى من جوع ، والأصوب طبعاً ما فعلته ،
وما أرجو أن يفعله الآن كل مغترب يعاني من الظلم
والقهر - إلا إن كانت الدولارات أغلى من كرامته - إلى
أن يقضى الله امرأ مفعولاً ... فإما ننهض جميعاً ...
وإما نظل على حالنا ... في انتظار أمريكا !!

31 حلول مسائتي زفير

الحل	الصفحة
رقم 6 .	15
19 أرنب .	23
الترتيب : ه - ب - د - ج - أ والكلمة : أفغانستان .	59
عوف .	61
1 مع 3 7 مع 21 4 مع 1	73
8 مع 6 5 مع 9	
1 - ثمرة فى الشجرة اليسرى .	105
2 - طوق فى رقبة الكلب	



عبد الله جمال عبد الوهاب



عائشة جمال عبد الوهاب



محمد حسام عبدالله محمد



أحمد عبد الرحمن منير



إبراهيم محمد عبد الوهاب



عمر عبد الرحمن منير



أبيرة هانى رمضان محمد



بلال هانى رمضان محمد



محمد حسين محمود

الصفحة	الحل
141	الخليفة العباسى : المعتصم .
147	البيضة .. فهى منتج حيوانى أما بقية
	الأغذية فهى إما نباتية أو مصنعة من مواد
	نباتية .
169	البرتقالة
175	الترتيب : د - ج - ب - هـ - أ .
184	البرتقالة .

الصفحة	الحل
	3 - بقعة فى جسم الحصان .
	4 - لجام الحصان عند رأسه .
	5 - أعشاب زائدة فوق الكوخ اعلى يمين الرسم .
	6 - كم قميص الولد .
	7 - حافر الحصان الخلفى .
	8 - شعر الولد .
	9 - أنف الكلب .
	10 - ذيل الحصان .
115	9 - صناديق .
119	الصورة .
137	عثمان .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بابواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبيون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب إذا أردتم إرسال أى خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم : النوع : السن :
العنوان : الصورة ل :

كوبون
سماش شوب

كوبون
افتح قلبك

الاسم :
الاسم :
السن :
العنوان :

كوبون
هواة المراسلة

كوبون
الصفحات الناعمة

الاسم :
الاسم :
السن :
العنوان :

Lofoo
www.dvd4arab.com

سماش

روايات
مصرية
للحبيب

صدر من هذه السلسلة :

- 1 - عاكروش .
- 2 - المسدس .
- 3 - العسل المر .
- 4 - الحقيقية الغامضة .
- 5 - مكرونى .
- 6 - رعب فى المدينة .
- 7 - مغامرة فى قلب التاريخ .
- 8 - حدث فى حلوان .
- 9 - الحب الإلكتروني .
- 10 - غروب وغروب .
- 11 - جنون الضؤل .
- 12 - لحن الوداع .
- 13 - الأميرة المزيفة .
- 14 - ميلاتونين .
- 15 - الكبسولة .
- 16 - تراجيديا .
- 17 - المومياء .
- 18 - ئيس .
- 19 - عاشورستان .
- 20 - رحلة الأخطار .
- 21 - بودى جارد .
- 22 - دكتور هادى .
- 23 - البحث عن فايق .
- 24 - البورصة .
- 25 - مخلب القط .
- 26 - مغامرات الدلجمونى .
- 27 - بطل للإيجار .
- 28 - المنقذ .
- 29 - أقوى ولد فى مصر !
- 30 - بيت الأشباح !
- 31 - مذكرات الدلجمونى !

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
4	البوم أبطال سماش
7	كلمة حب
8	البطل كوتوموتو
106, 104, 76, 75, 72, 70, 60, 24, 22, 20, 18, 16, 14	فكاهات
150, 149, 148, 140, 138, 121, 120, 118, 116, 114	
195, 174	
175, 137, 115, 105, 73, 59, 23, 15	دقة الملاحظة
141, 119, 113, 109, 71, 61, 17	العاب الذكاء
139, 117, 111, 77, 69, 65, 25, 21, 19	رسم وتلوين
26	مذكرات الدلجموني
62	قطرات الندى
65	عصير العلم
80	اصفر مطعم فى العالم
122	مكرونى المظلوم!
131	حيوانات مجرمة
135	أكبر رشوة فى التاريخ
142	اختبار نفسى
151	الصفحات الناعمة
152	بلقيس
158	سلامة قدميك
164	فن الزيارات
166	نصائح علمية ومفيدة
168	بحر الالوان
170	هانى
176	سماش جنس
182	أمريكا (شيكا بيكا)
184	روايات سماش (لانى فنان)
196	الضئمة الماسية
236	سماش بوست

رقم الإيداع: ٢٠٠٥/٣٣٨

التقديم الدولى : ٧ - ١٥٧ - ٣٧٨ - ٩٧٧

Looloo

www.dvd4arab.com

روايات مصرية للجيب

سماش
كتاب الشباب

خالد الزكي



التمن في مصر ٣٠٠
وما يعانله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم

طباعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر والتوزيع
ت: ٥٩٠٨٤٥٥ - ٦٨٢٥٥٥٤ - ٢٥٨٦٦٩٧
فاكس: ٦٨٢٧٠٠٢

